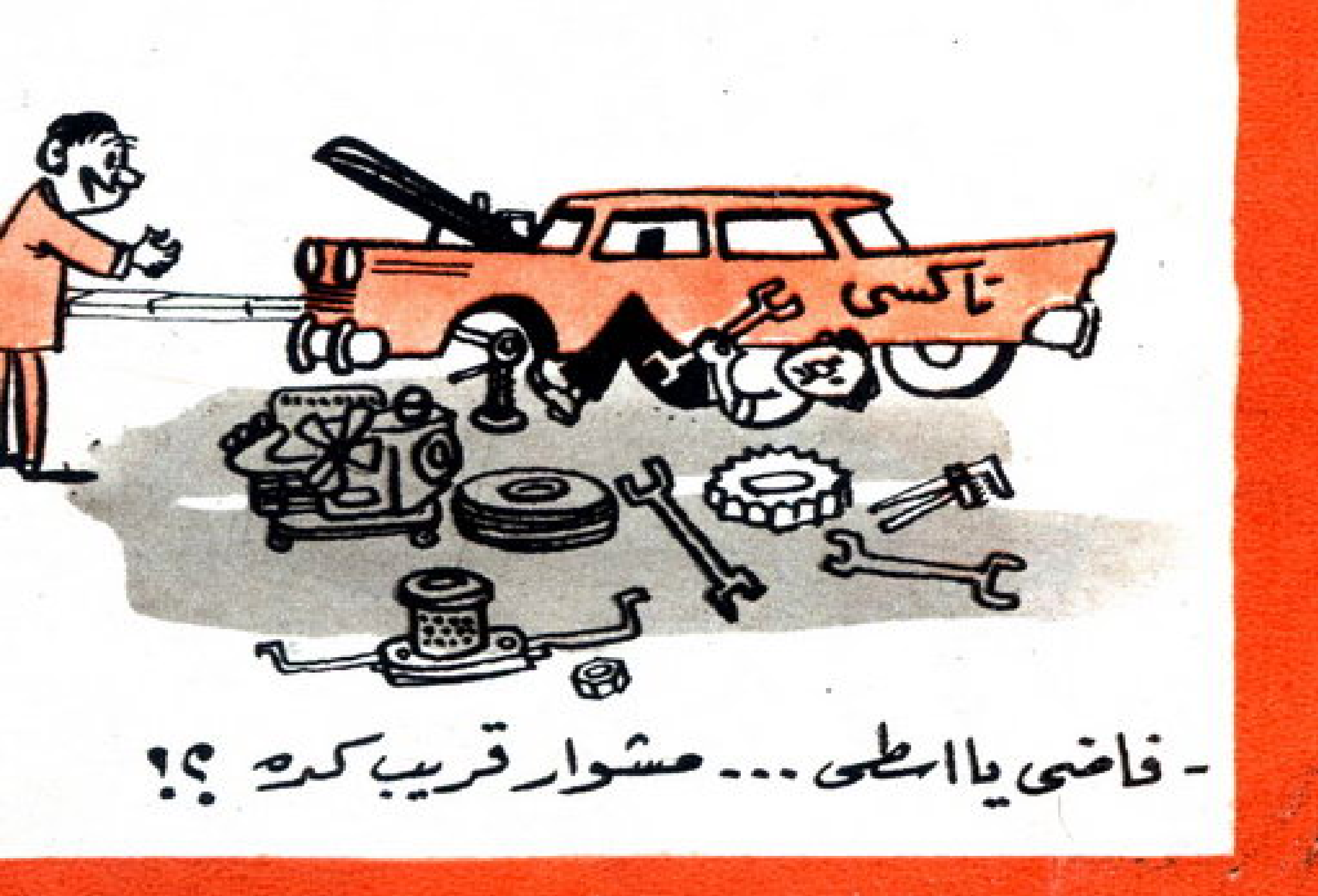
هاها !

بريشة

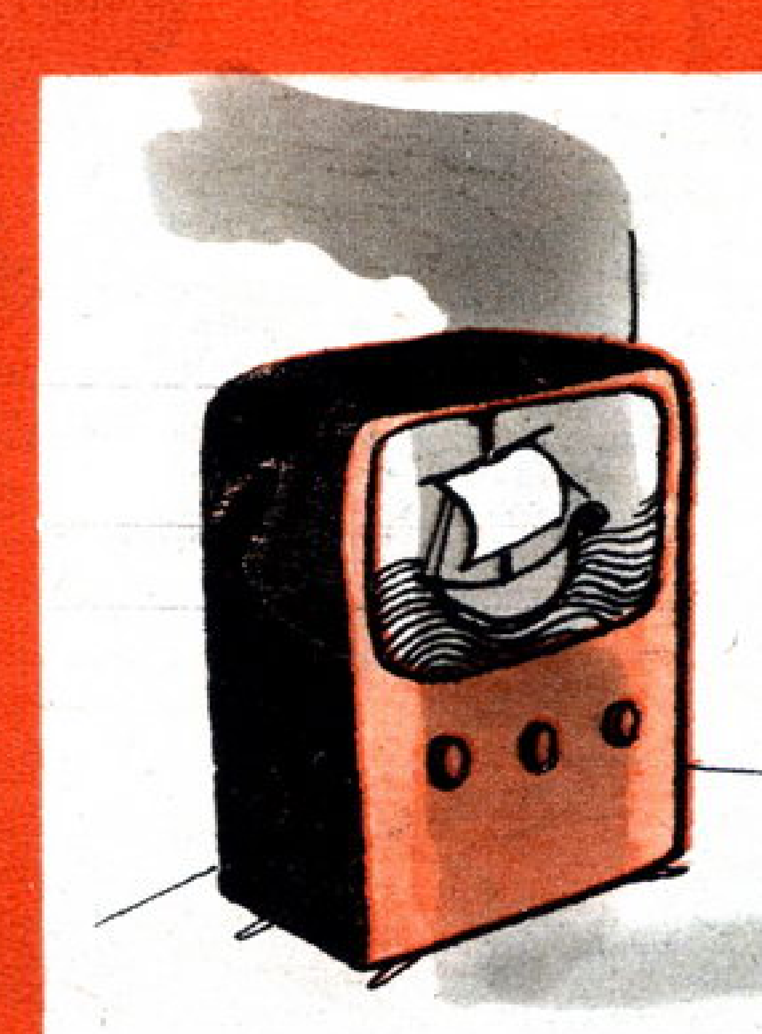
الأمير



بدون تعليق

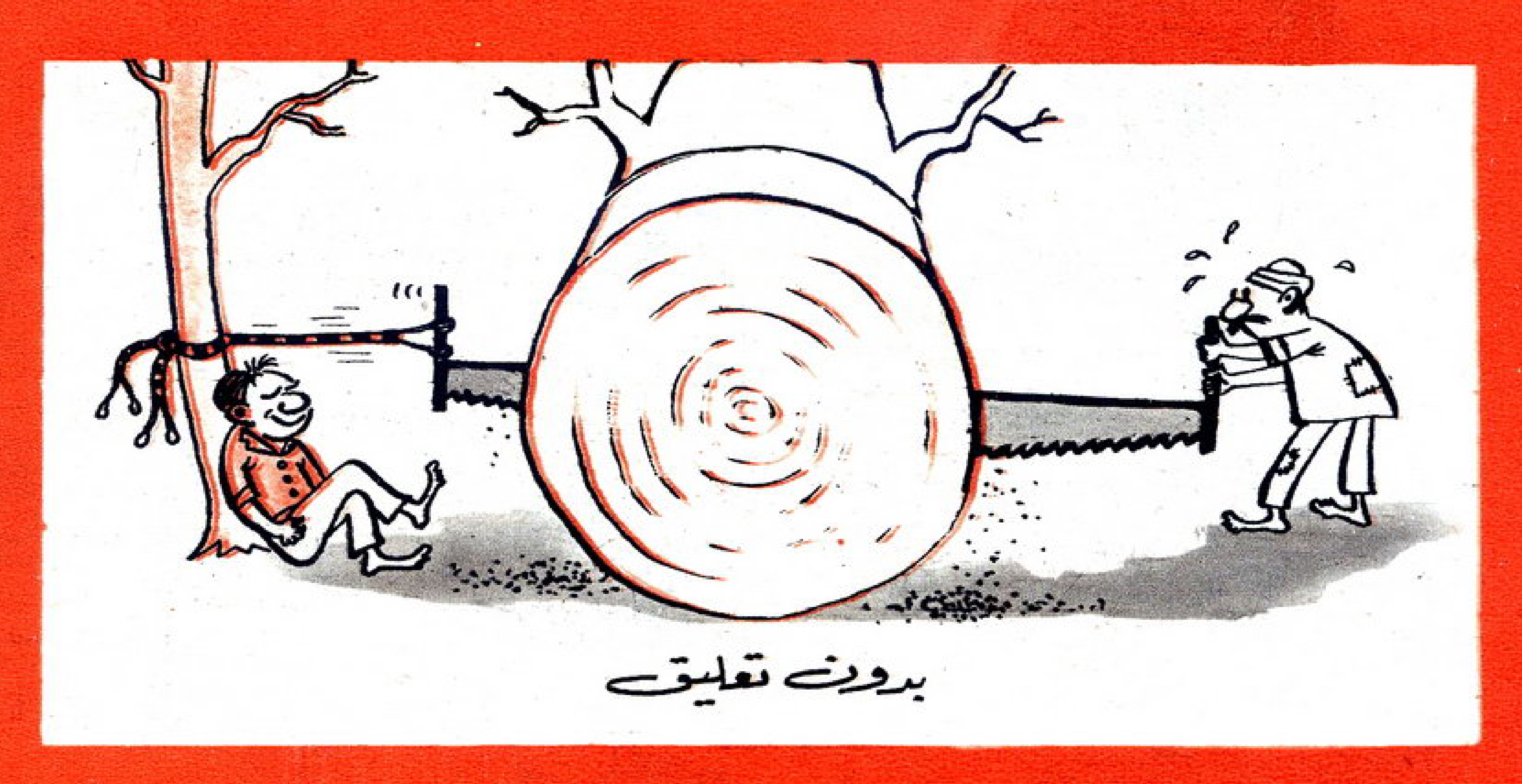


- فاضي يا اسطى ... مشوار قريب كده ؟!





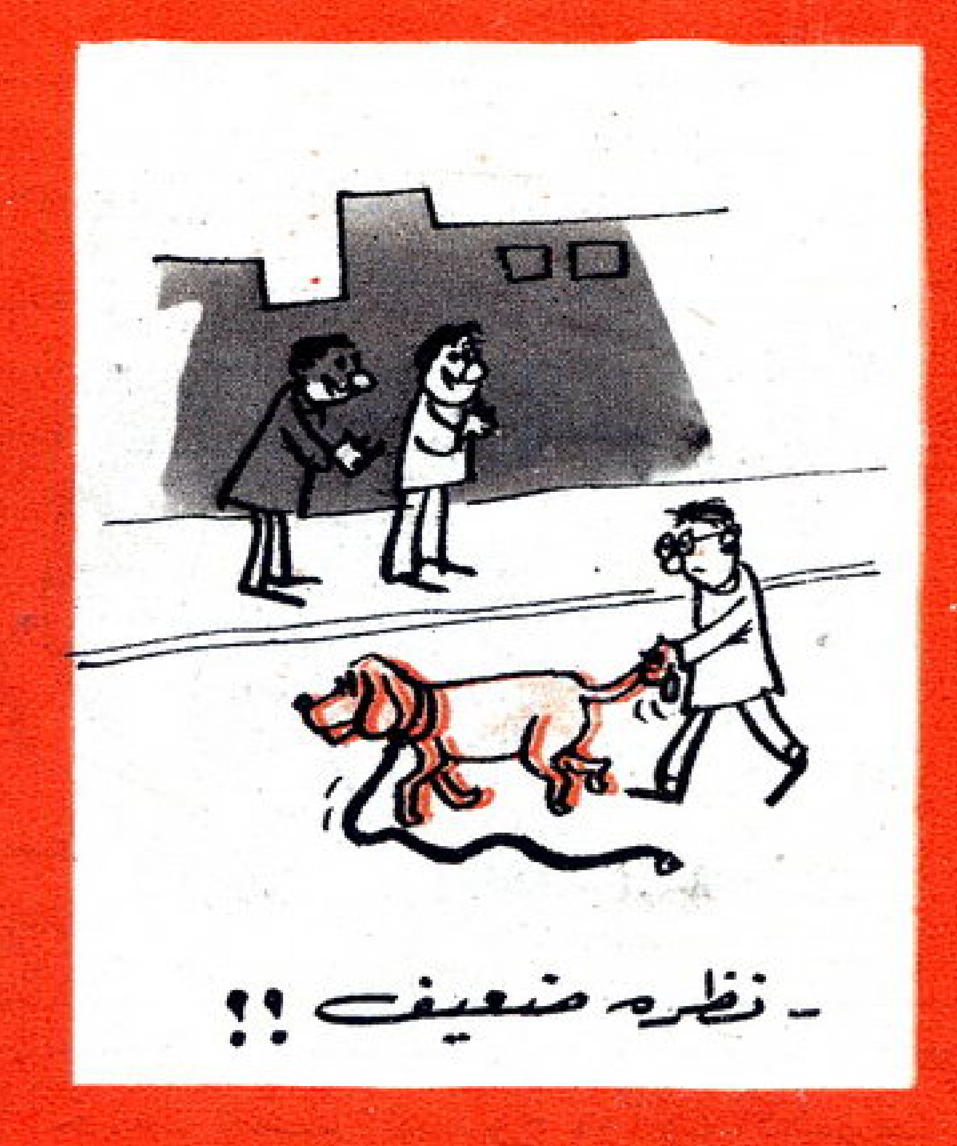
ضابط البحرية ... والتليفزيون



بدون تعليق



- أصله كان سواق قطر !!



- نظره ضعيف !!



- فى الصيف نقعد قدام المروحة
وفى الشتا نقعد وراها !!



فكرة

بطوط مربى الضفادع

ياه! الضفادع المولودة كتيرة السنة دى!





لما أخلط عُقد الهدوم، ودود الكبريت مع شوية معادن وڤيتامينات! أظن الضفادع ح تحب الأكلة دى خالص!!



ميكى

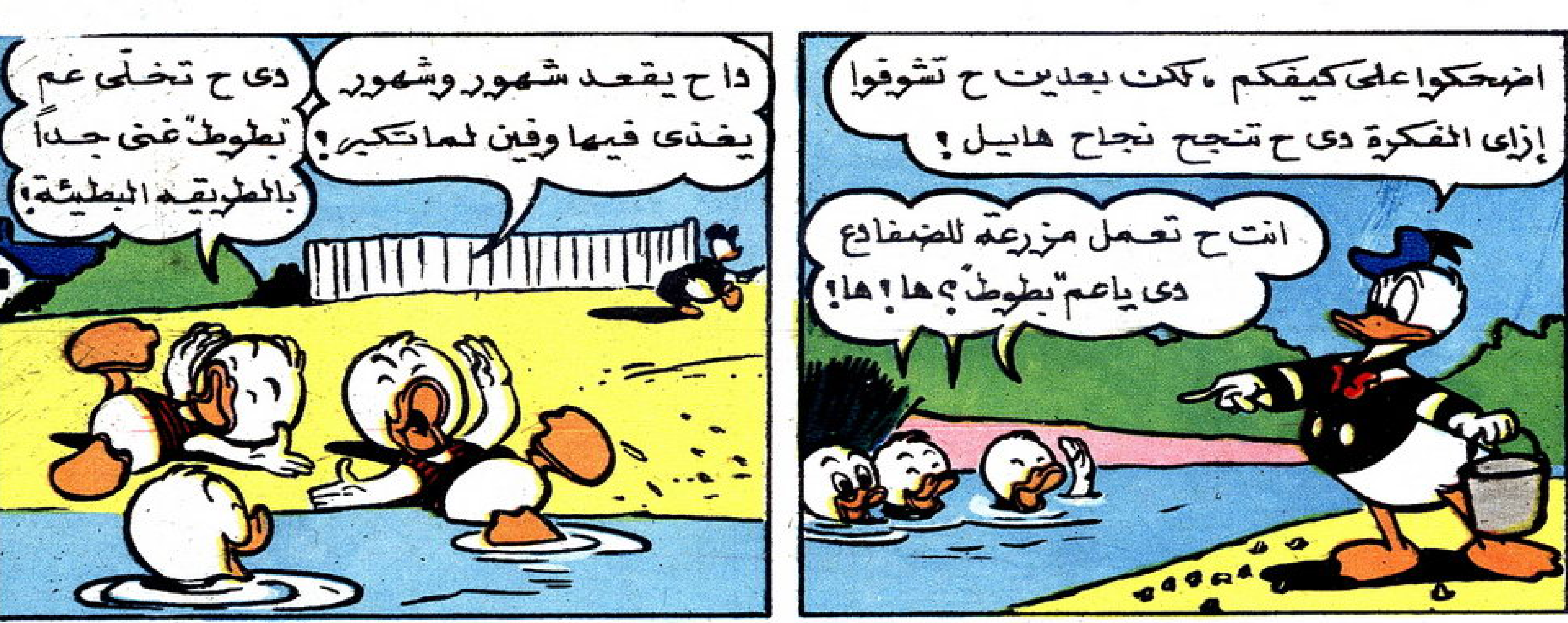
أسسها اميل زيدان وشكرى زيدان 1959

تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال

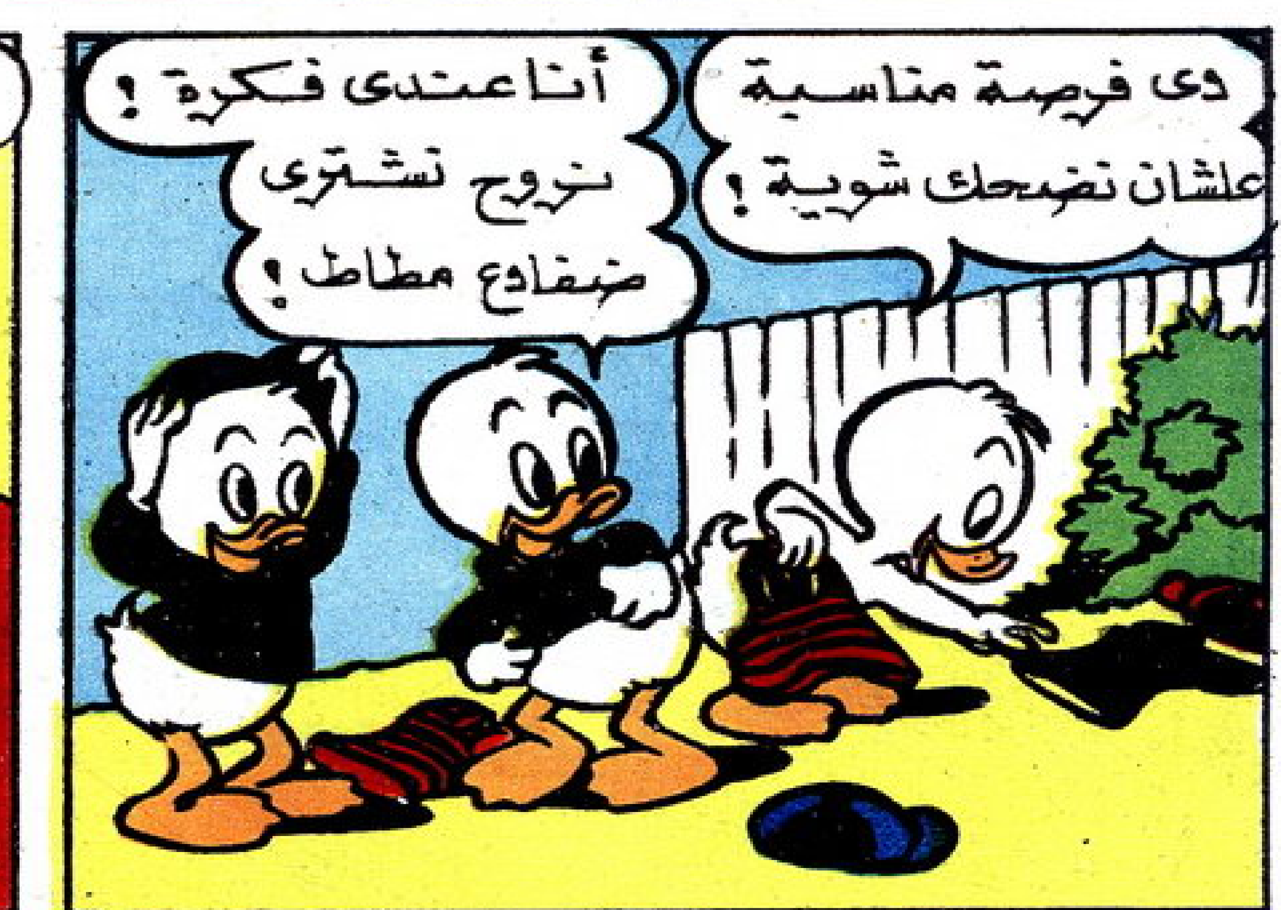
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة «ميكى» فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها: فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا – فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى – لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى – فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


اضحكوا على كيفكم، لكن بعدين ح تشوفوا إزاى الفكرة دى ح تنجح نجاح هايل!
انت ح تعمل مزرعة للضفادع دى ياعم "بطوط"؟ ها! ها!


دا ح يقعد شهور وشهور يغذى فيها وفين لما تكبر!
دى ح تخلى عم "بطوط" غنى جداً بالطريقة البطيئة!


دى فرصة مناسبة علشان نضحك شوية!
أنا عندى فكرة! نروح نشترى ضفادع مطاط!


دى أحسن ضفادع عندى ياأولاد! وبتطلع صوت كمان!
هايلة! هات دستة من فضلك!
كرو-ك!


لما أبيع الضفدعة بعشرة صاغ، يعنى ألف ضفدعة بميت جنيه، وخمسة آلاف ضفدعة بخمسميت جنيه، وعشرة آلاف ضفدعة


وفى الصباح..
أحلام لذيذة خالص! عربيات وعمارات! لما أروح أشوف الضفادع


ايه الصوت ده؟ زى صوت الضفادع الكبيرة!
كرو-وك
كرووووك


ياه! ضفادعى كترت بسرعة! كترت فى ليلة واحدة! ١٢ ضفدعة! ياسلام!


دى مفاجأة هايلة ! لما ابتدى أبيع فيهم ! دول جاهزين للشوى !


غريبة ! دول صغيرين ! لازم ال ١٢ الكبار بلعوا الأكل كله ! ولا سابوش حاجة لغيرهم !


لازم دسته تانية ياكلوا أكله كبيرة الليلة دى ، وكمان دسته بكره وكمان وكمان !


أهو شرب المقلب ، دلوقتى نخبى الضفادع دى ! ونختفى من هنا !


نجحت ياصديقى "كراوية" ! أنا خلاص باربي ضفادع ممتازة فى مزرعتى الخصوصية !
مطعم
كراوية
الطبق المفضل
ضفادع ممتازة


عندى ضفادع ممتازة قد الديوك الرومى كده !
إوع تكون بتضحك علي يا"بطوط" !


أبداً وحياتك ! تعال أوريهم لك ! تعال علشان تشترى !


أنا مش شايف غير ضفادع صغيرة يا"بطوط" !
حاجة غريبة ! لازم الضفادع الكبيرة استخبت !



أما اشوف يمكن يكونوا مستخبيين فى الحشيش ده !
مافيش ولا أثر لهم فى أى مكان !
لكن الضفادع الكبيرة اللى بتقول عليها دى لازم تترك أثر وراها !



يمكن نطوا مسافة بعيدة !
وسابوا البلد كلها فى نطة واحدة ! مش كده ؟
أنا شفتهم بعينى !
طيب لما تشوفهم تانى ، ابقى تعال وهاتهم معاك ، عن إذنك !



مش قادر أفهم ! حاجة تحير خالص !!
دا باين عليه زعلان خالص ! مسكين !
يمكن ماشفتش حاجة أبدا ! يمكن كنت باحلم ! يمكن !

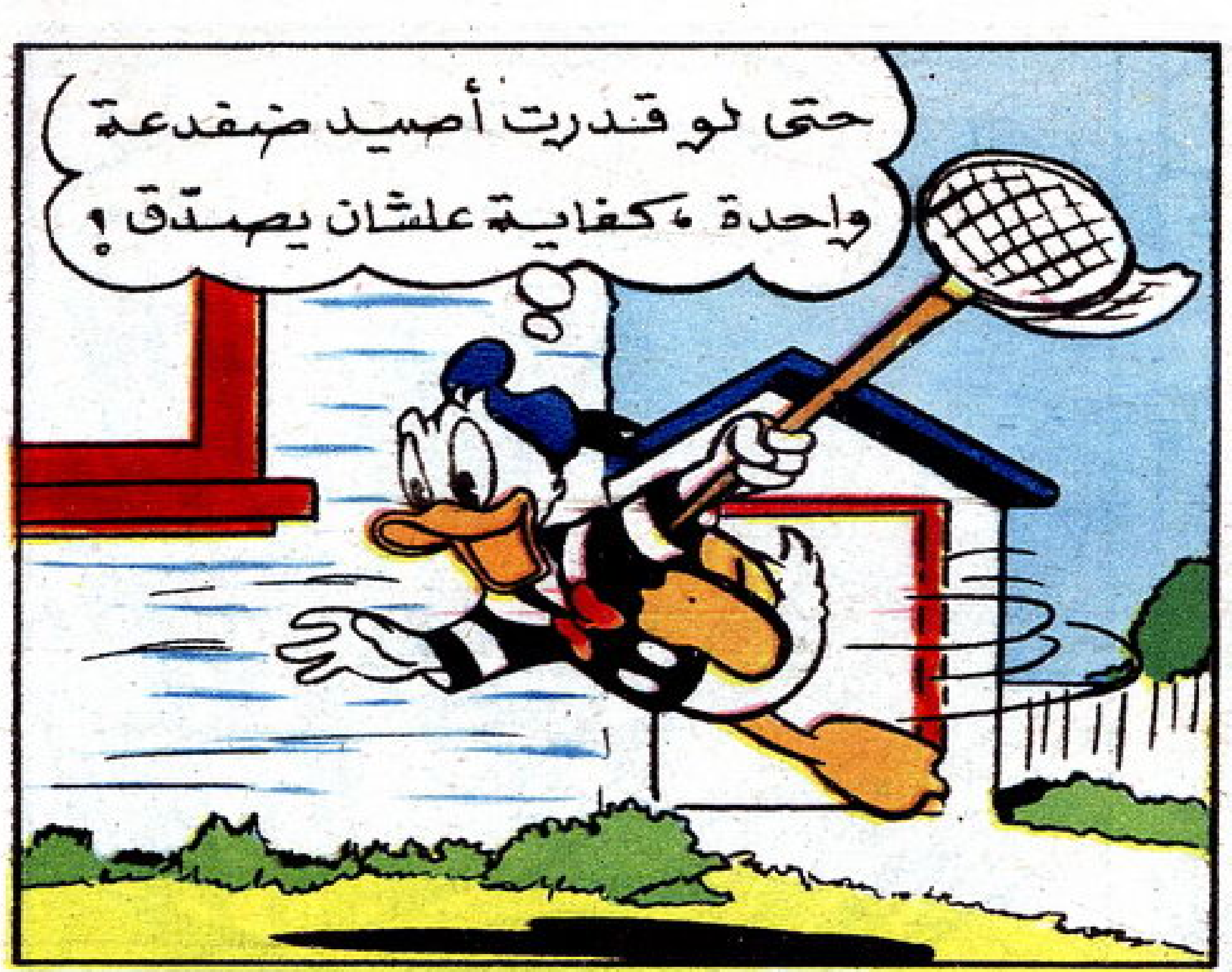


كروووك !
كروووك !
مش ده صوت الضفادع إياها !

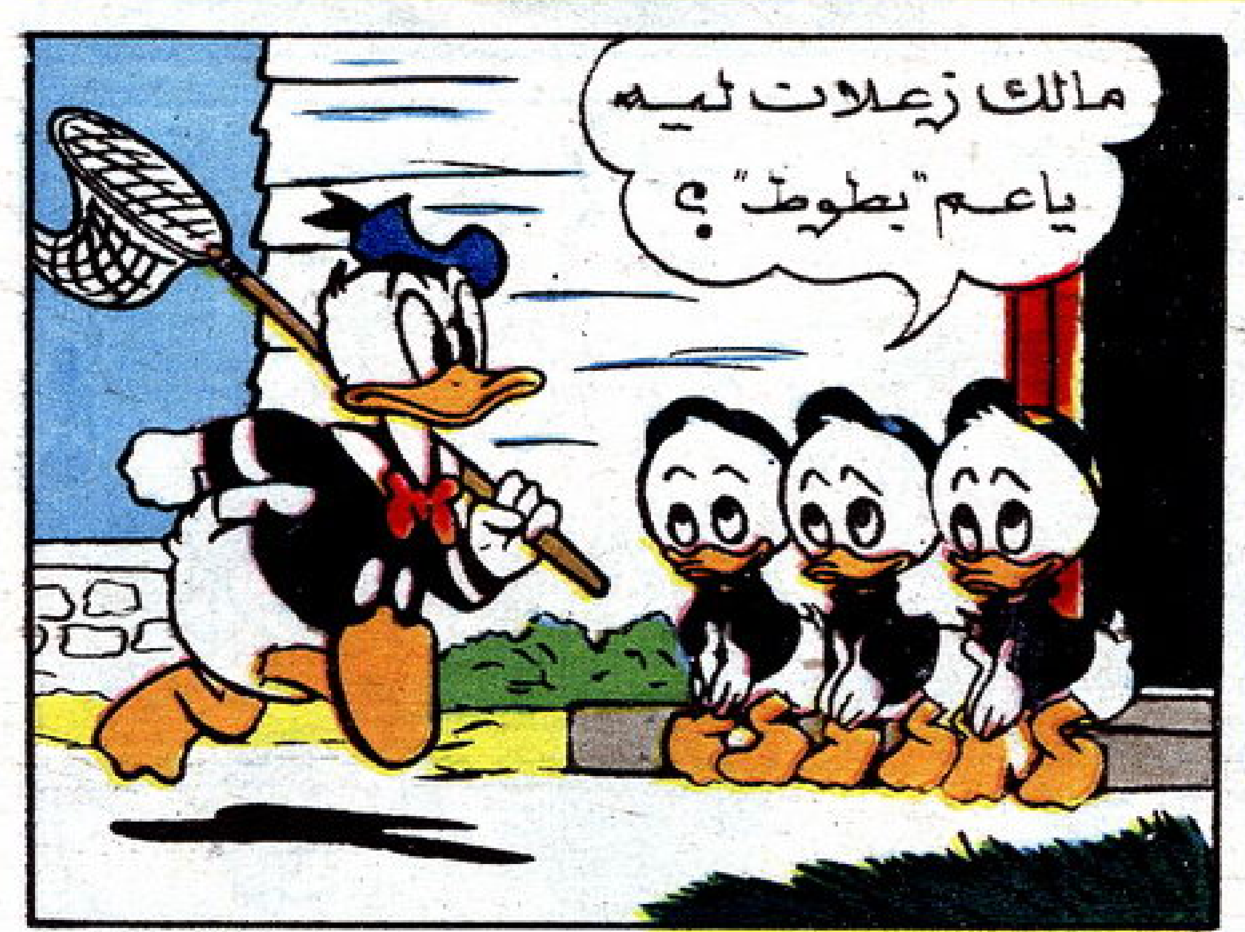


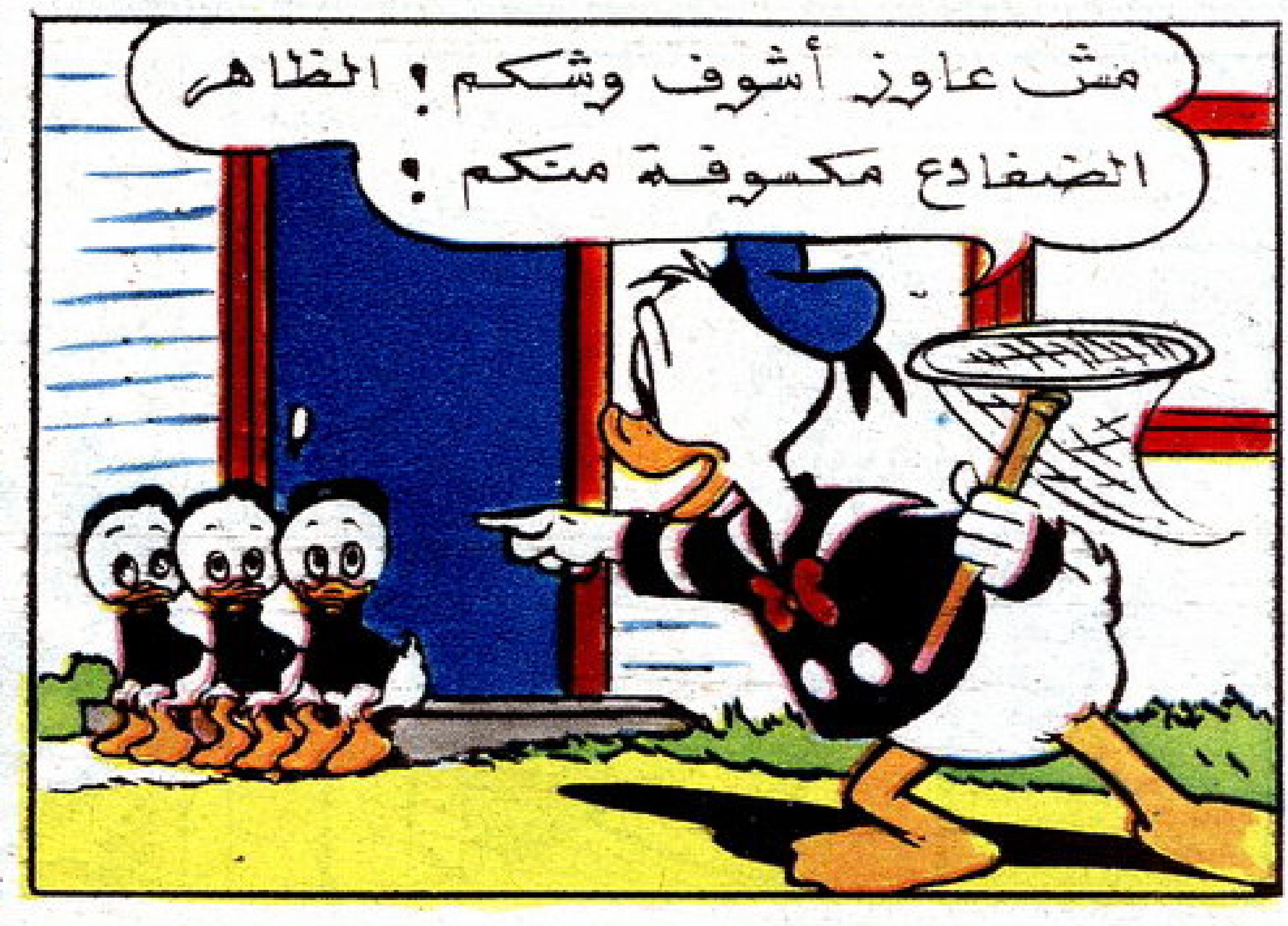
ياه ! الضفادع ! هناك أهه على سور الجنينة !
كروووك !
كروووك !


لما أجيب شبكة وأصيدهم
وأوديهم "لكراوية" !


حتى لو قدرت أصيد ضفدعة
واحدة ، كفاية علشان يصدق !


اختفت الضفادع ! اختفت
تانى !

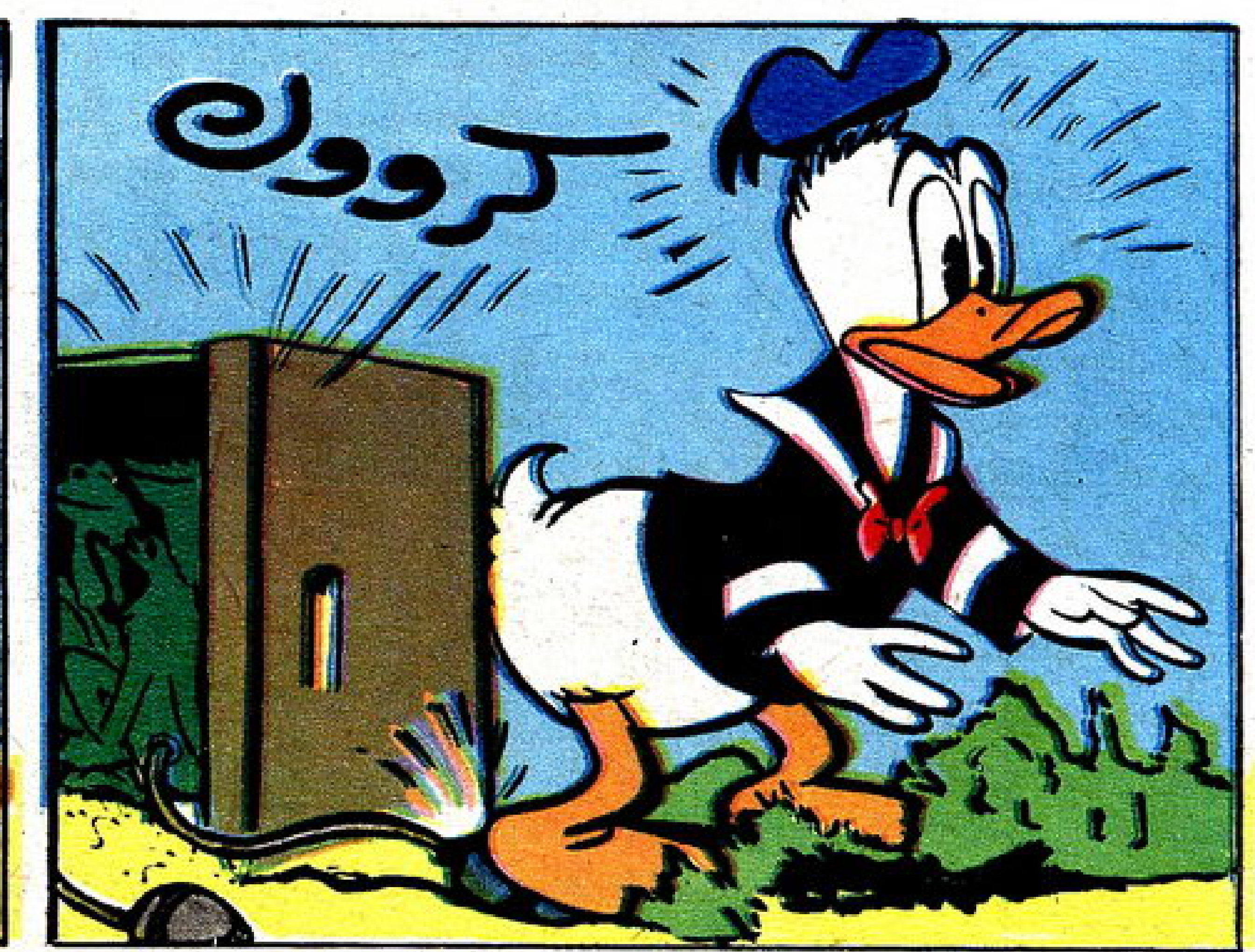

مالك زعلان ليه
ياعم "بطوط" ؟

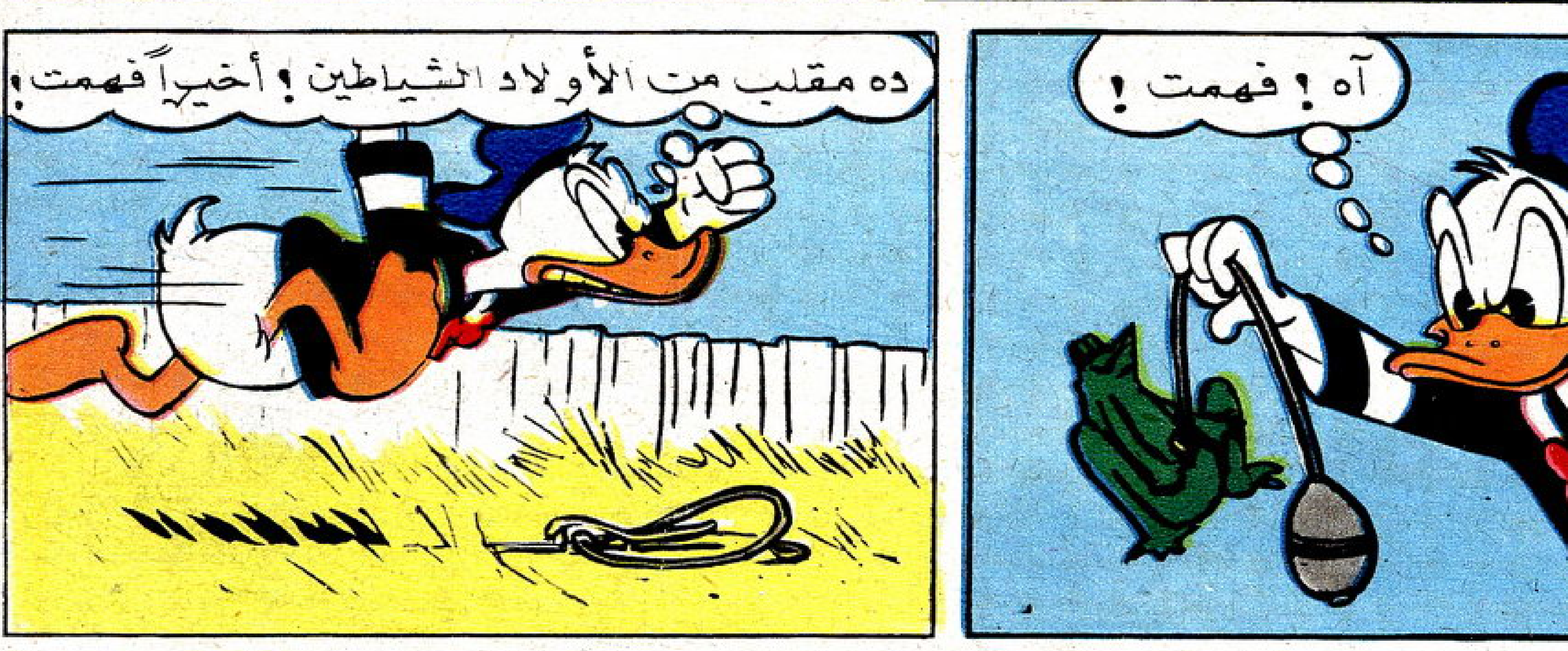
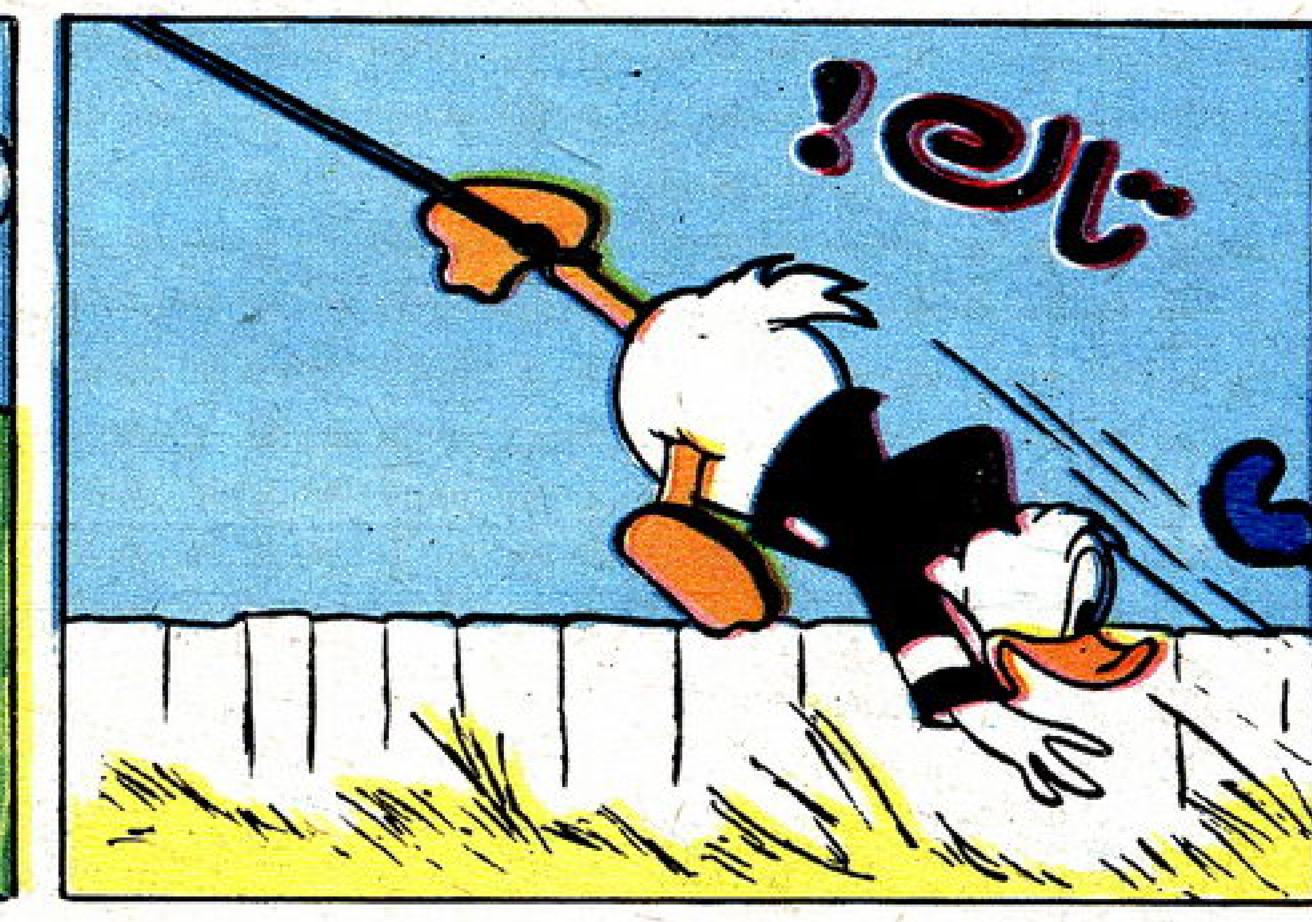
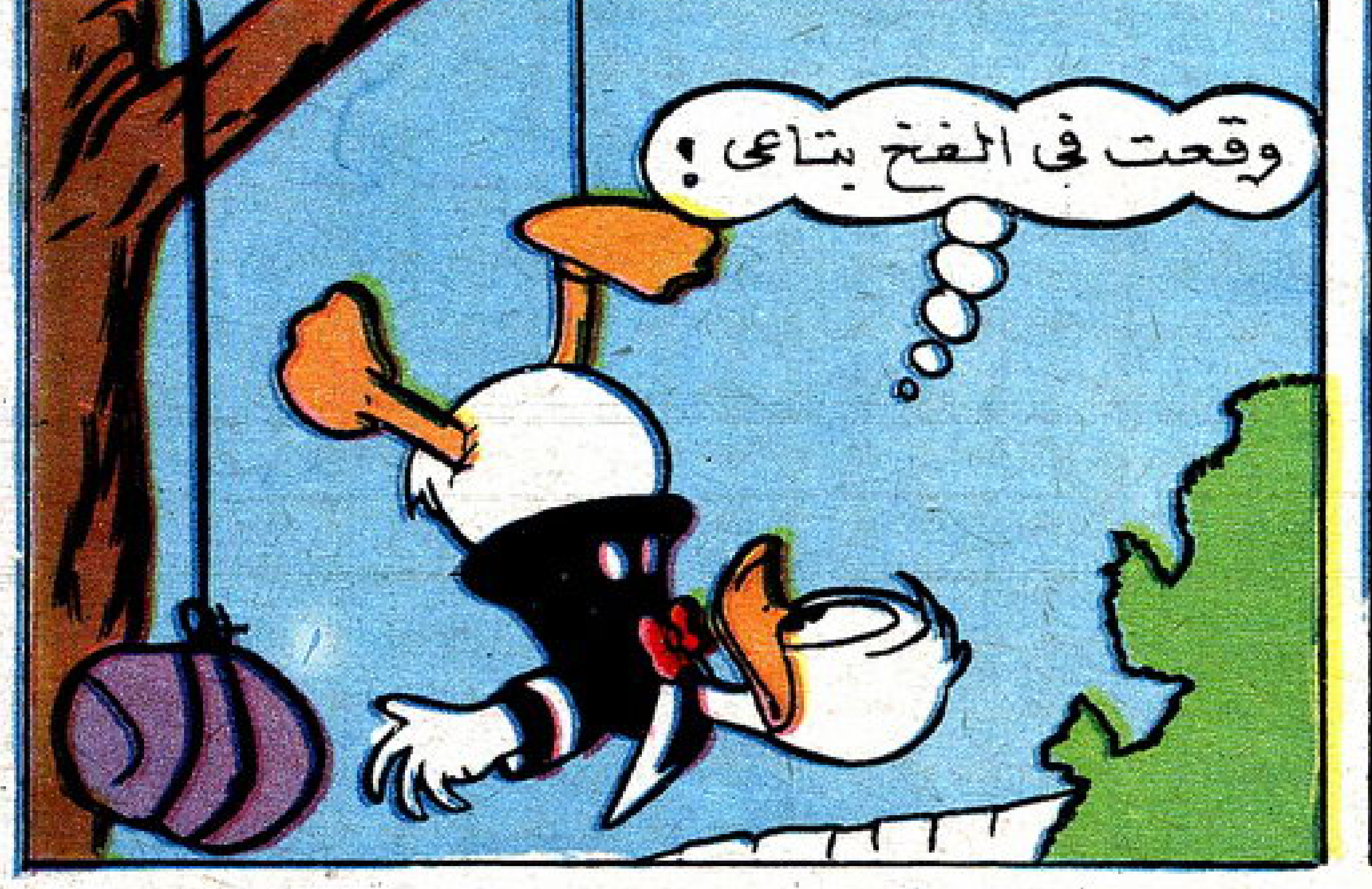

مش عاوز أشوف وشكم ! الظاهر
الضفادع مكسوفة منكم !

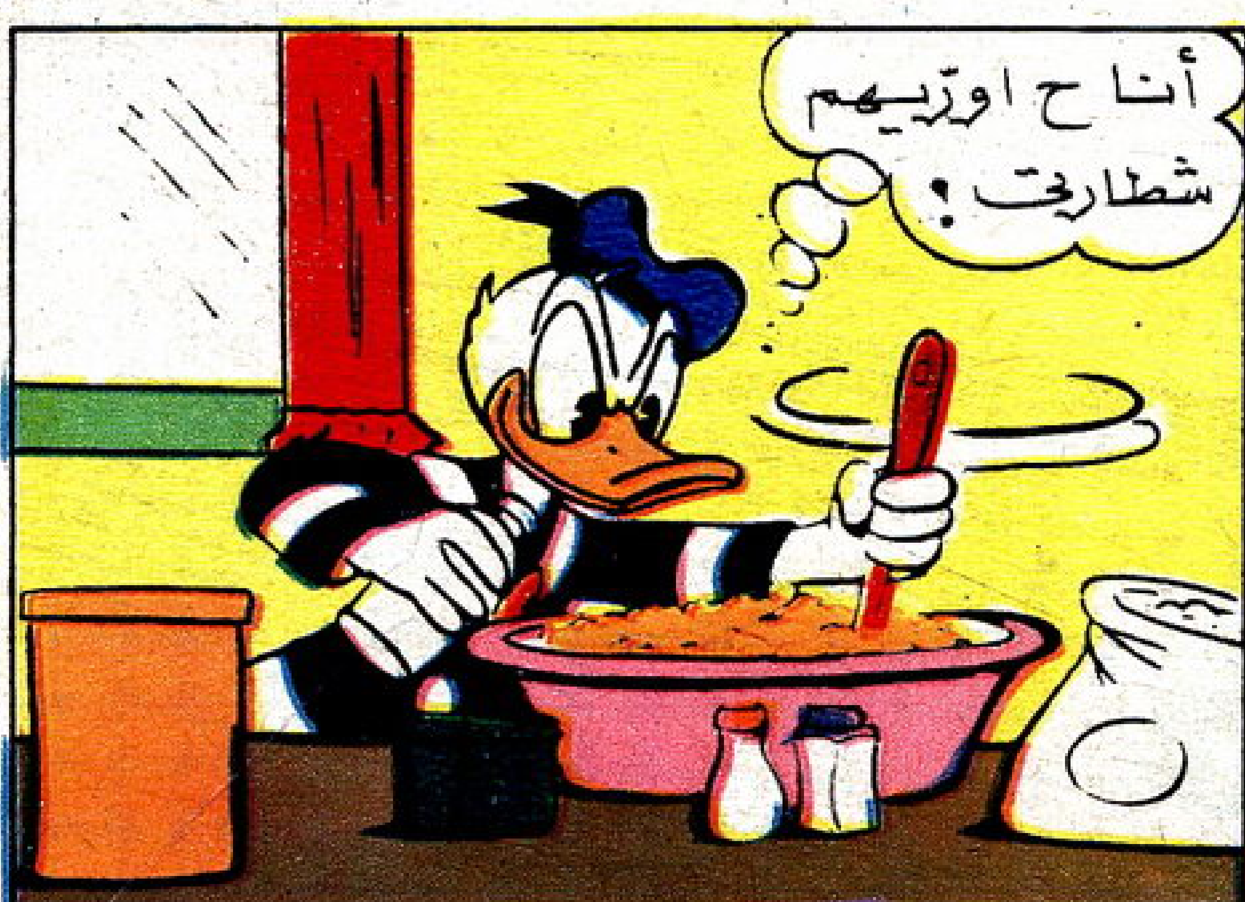

أنا عندى فخ قديم
مخبيه هنا !


عم "بطوط" بقى عصبى
خالص !
ده مقلب هايل !
ها ! ها ! ها !

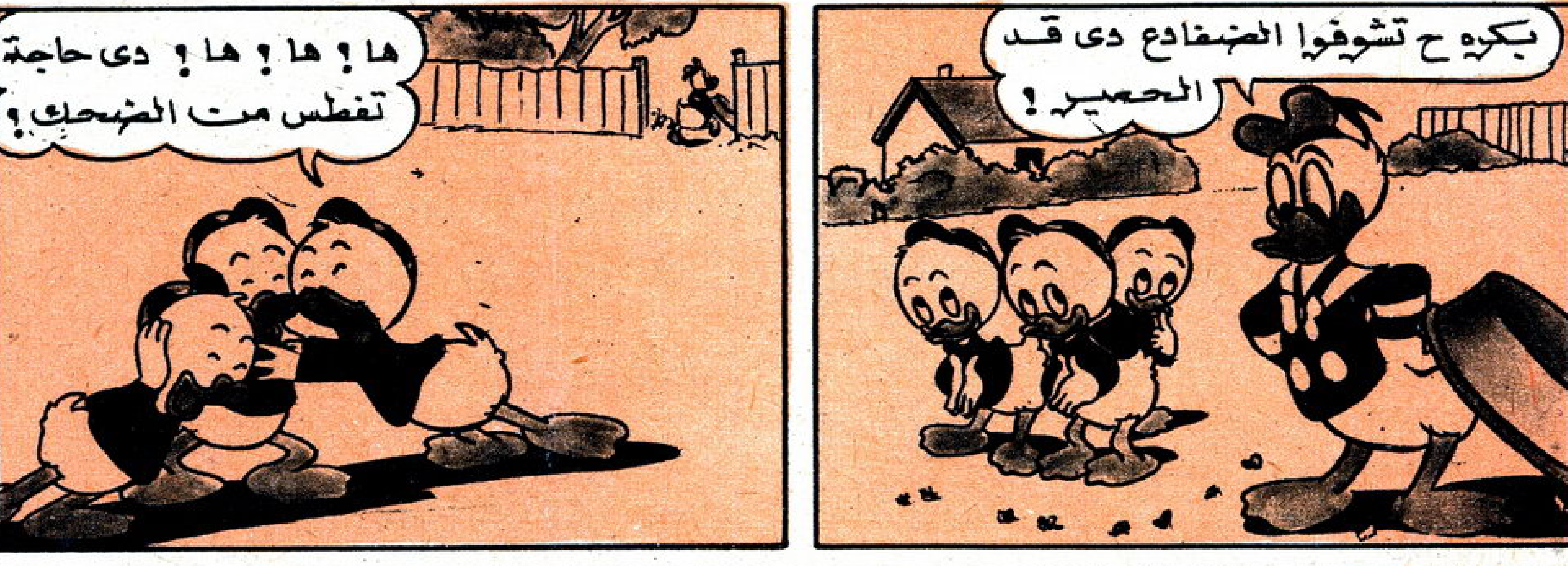

مش عارف مكان الفخ
بالظبط ...

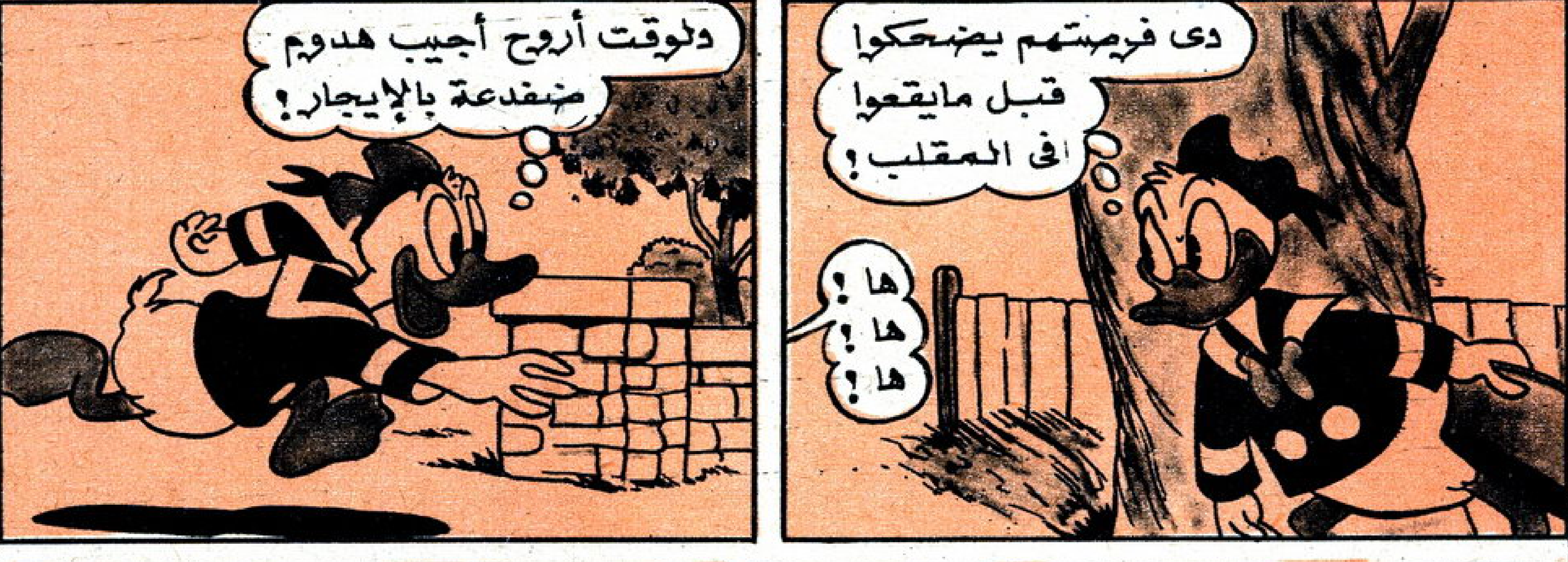

كروول

ضفادعى ! بقى استخبوا
منى هنا !

آه ! فهمت !
ده مقلب من الأولاد الشياطين ! أخيراً فهمت !

تاك !

وقعت فى الفخ بتاعى !

بس أنا عرفت ازاى ح أرد لهم
المقلب بتاعهم !

أنا ح اوريهم
شطارتى !

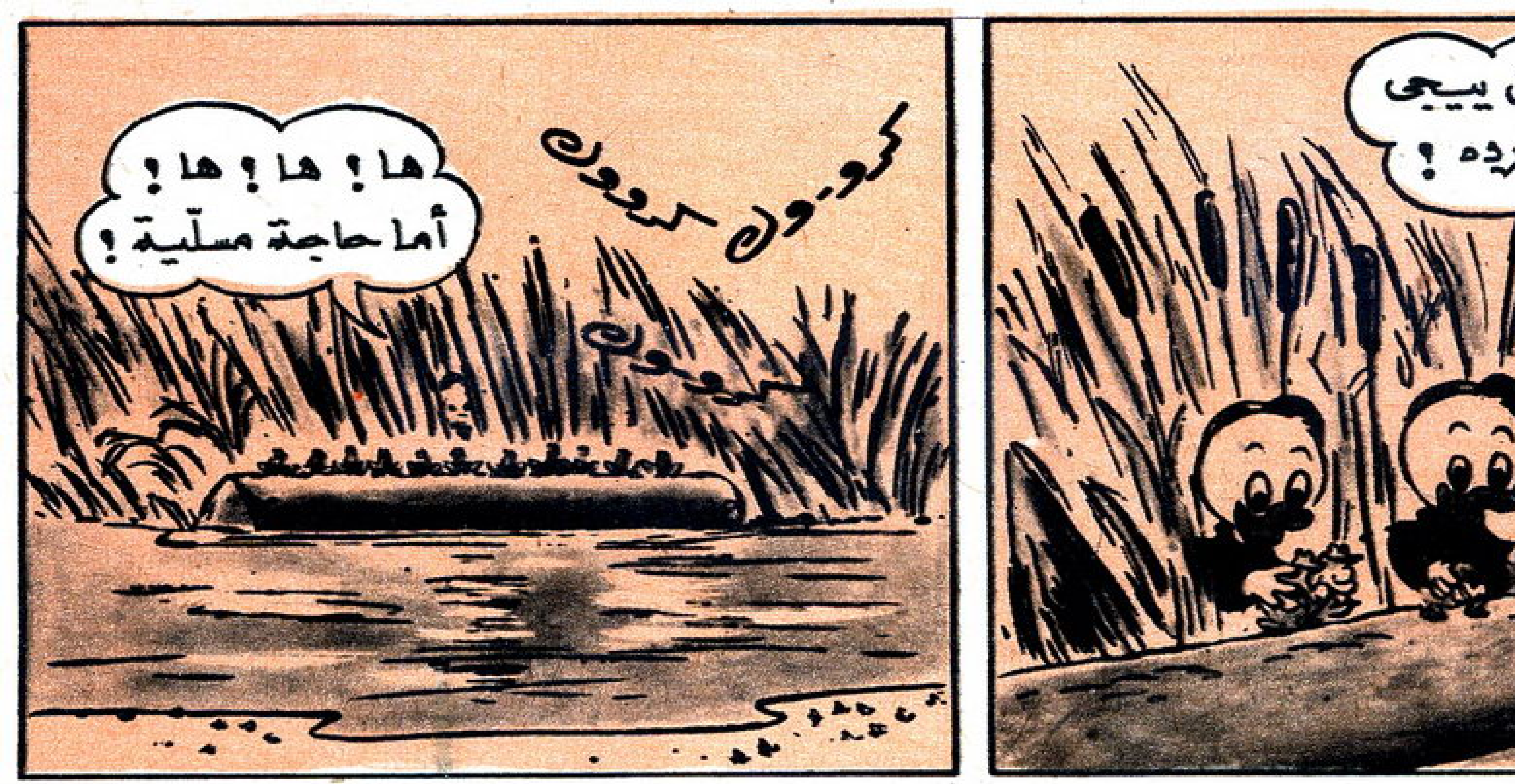
إيه ده ياعم "بطوط"؟ أكل جديد للضفادع؟
أيوه، أكل جديد يخلى الضفادع ماتعرفش تستخبى منى!
الأكل ده ح يخليهم يكبروا بشكل هايل، لدرجة انهم مش ح يقدروا يستخبوا!

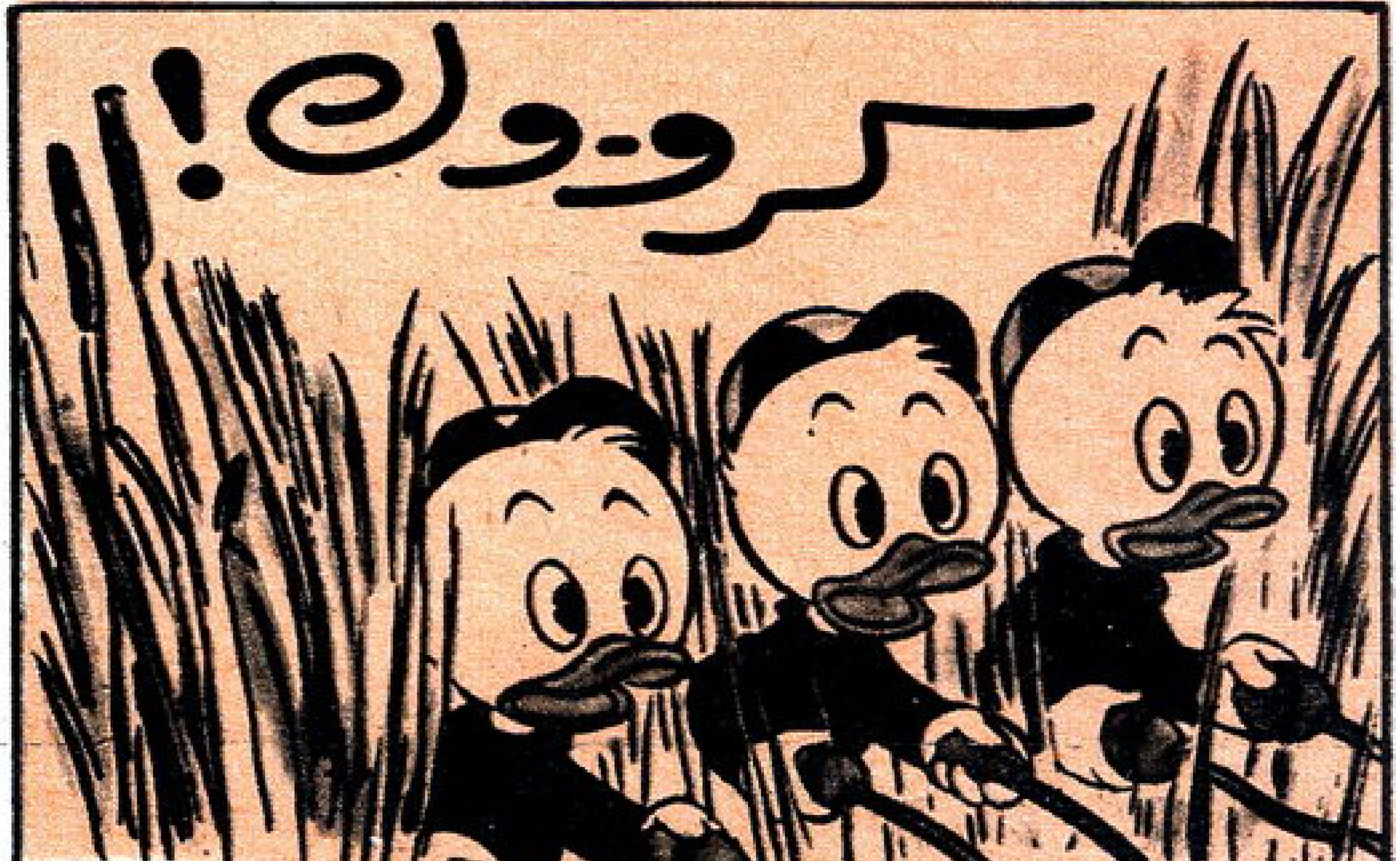

بكره ح تشوفوا الضفادع دى قد الحمير!
ها! ها! ها! دى حاجة تفطس من الضحك!


دى فرصتهم يضحكوا قبل مايقعوا فى المقلب!
ها! ها! ها!
دلوقت أروح أجيب هدوم ضفدعة بالإيجار!


وفى اليوم التالى...
ياللا ياأولاد نروح البركة!
أيوه، النهارده نصبح على عم "بطوط" بالضفادع الصغيرة!
مسكين عم "بطوط"!
قال ح يربى ضفادع كبيرة!


بسرعة أحسن ييجى بدري النهارده !


كرو-وك كروك
كروك
ها ! ها ! ها !
أما حاجة مسلية !

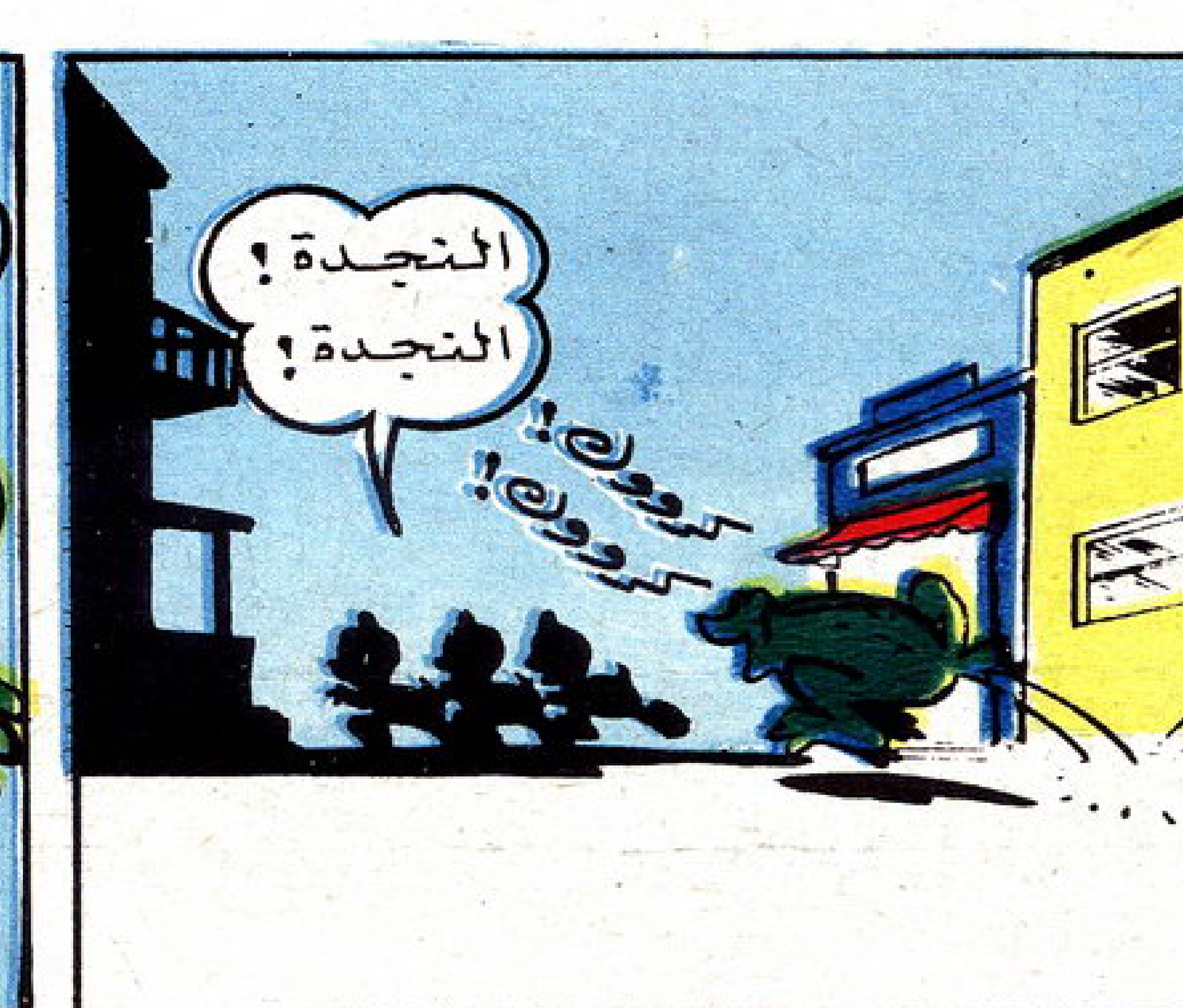

كرو-وك !


سمعت الصوت العالى جدا ده ؟
أيوه ! ده زي صوت ضفدعة كبيرة خالص !


كروووك !


ياه ! ضفدعة فى حجم الحصان !
أكلة عم "بطوط" العبقرية نفعت خالص !


دلوقت مين اللى بيضحك ؟ ها ! ها !
الضفدعة نِفْسَهَا تاكلنا !
ضروري ! دى باين عليها آكلة لحوم !

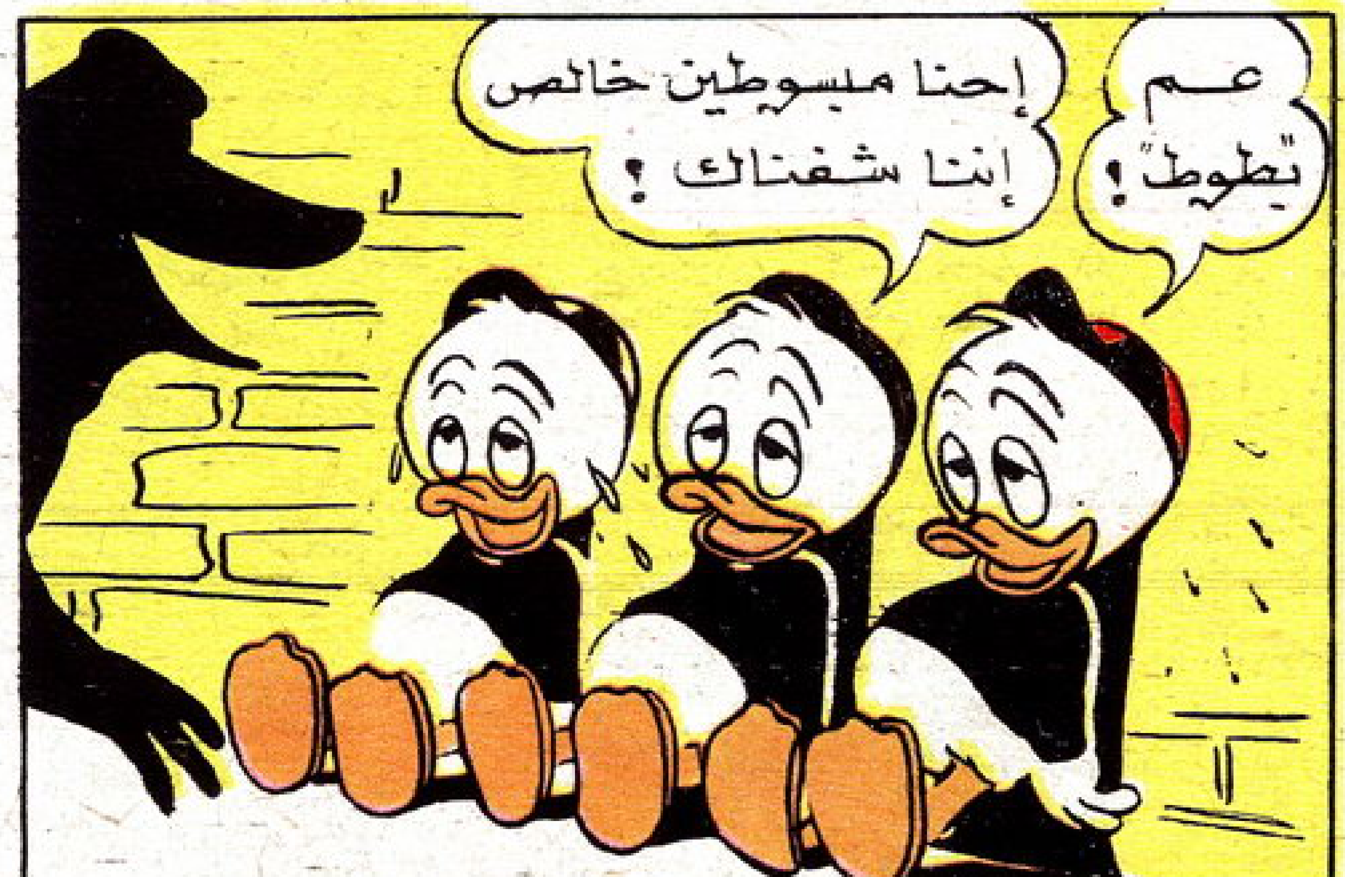

النجدة ! النجدة !
كرووك ! كرووك !


كل مايصرخوا أكتر كل ما اضحك أكتر !
كراك !


حرام عليك ياحضرة الضفدعة إحنا أصدقائك !


من فضلك افرجي عننا !
وح ندعى لك ولكل الضفادع كل يوم !
هئ ! هئ !


حضرتكم كنتم عاوزين تضحكوا على عم "بطوط" ؟ ها ! ها ! ها !


عم "بطوط" !
إحنا مبسوطين خالص إننا شفناك !


أنا لازم أديكم درس تفتكروه دايما ! درس ضفادع !


ياه ! أما ضفدعة هايلة خالص !


أظن دى أحسن ضفدعة للطبخ ؟
دى تكفّينى شهر !


مسكتك !
آى !


إغلى الميه على الآخر !


لأ لأ ! الحقونى
ياأولاد ! الحقونى !


مالك ياعم "بطوط" ! النكتة مش عاجباك دلوقتى ؟
ولاحاجة ! أناكنت حاروح فى شربة ميّه !


أنا ماكنتش أعتقد إنك إنت الضفدعة يابطوط !
حرام عليك ! كنت عاوز تسلقنى وأنا حىّ !

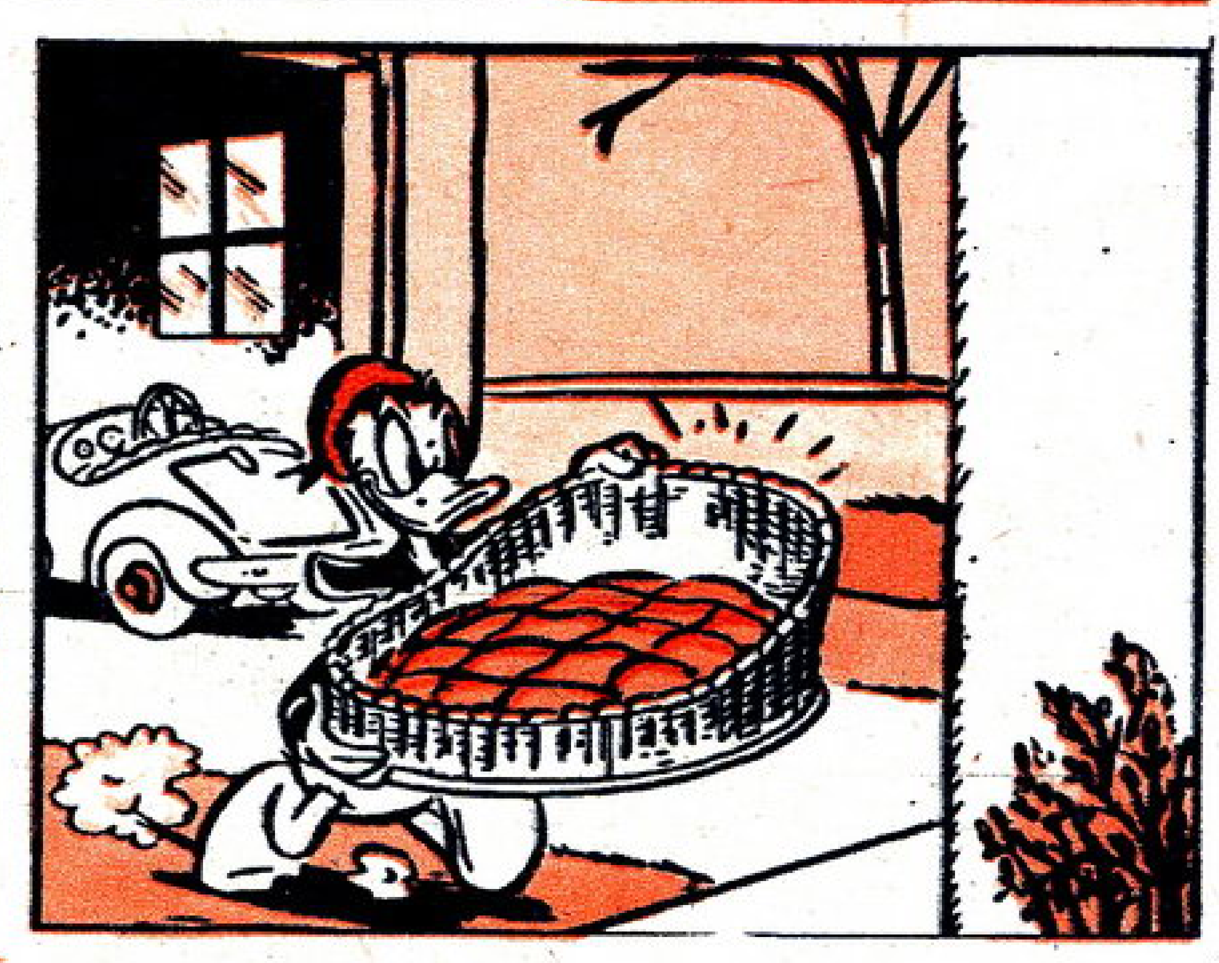

ولاتزعل ! أناح اديلك حاجة تنعشك !

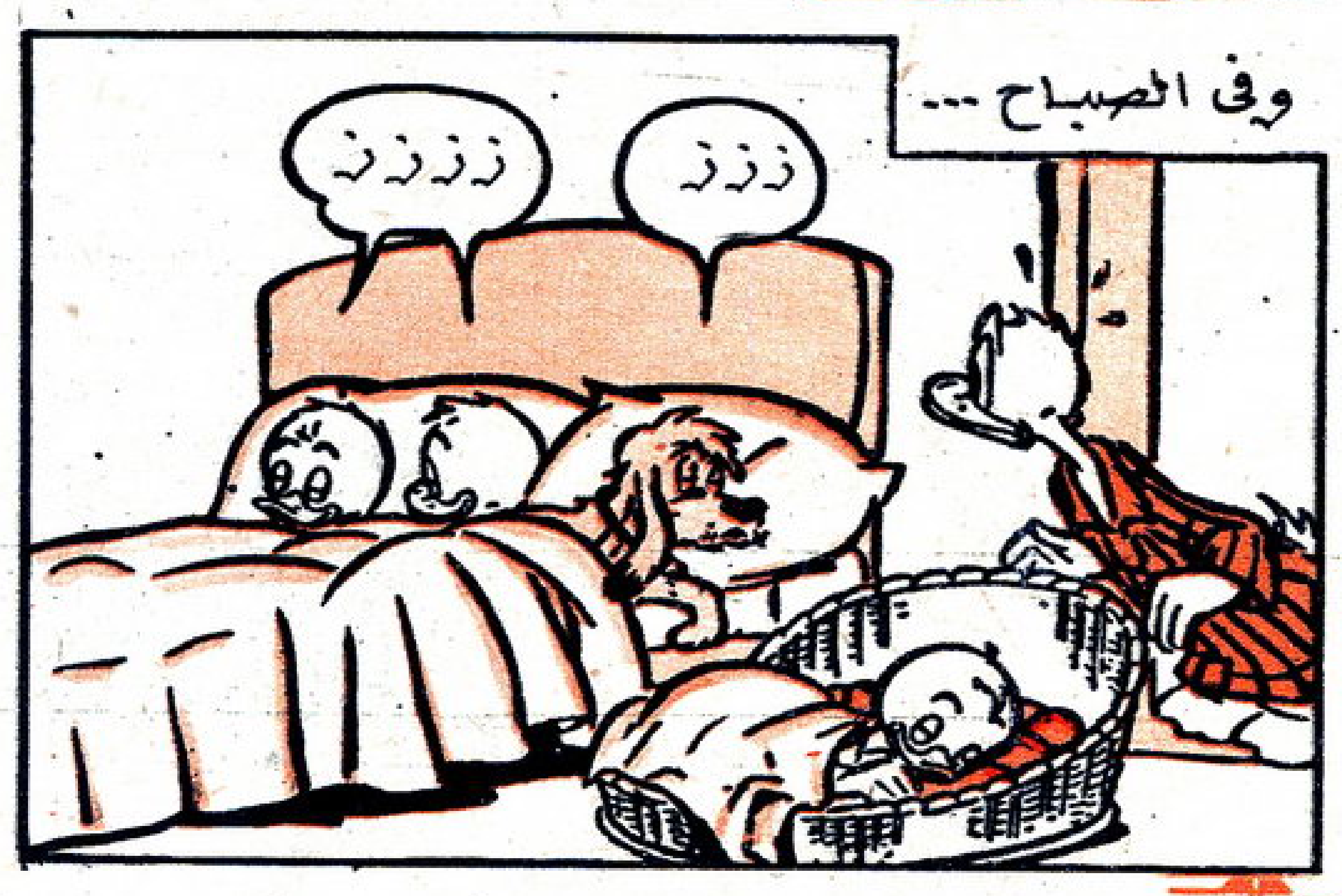

إيه رأيك فى شوربة بالضفادع المقلية ؟
لا - لا - لا !



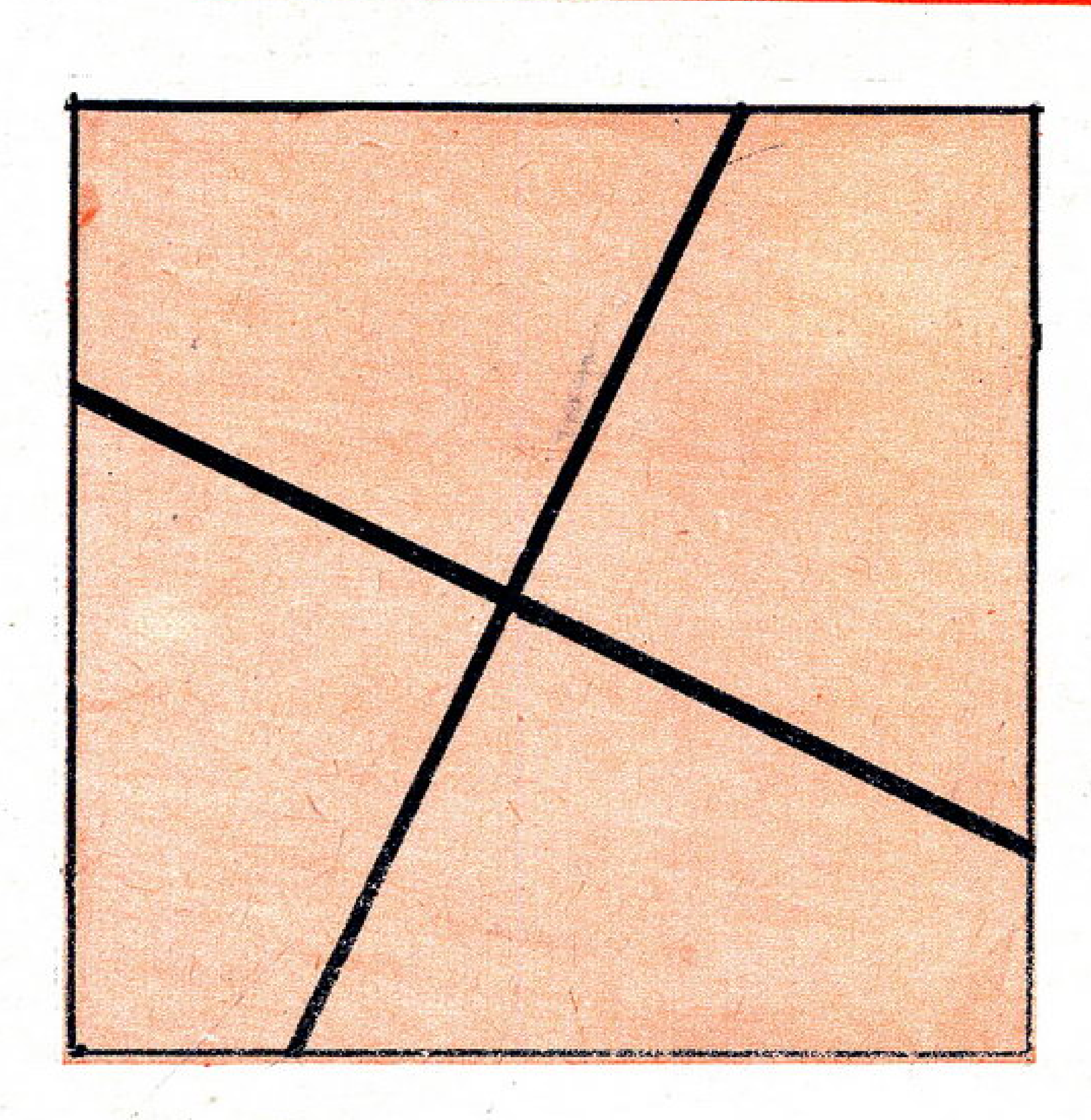








هدية العدد : لعبة "بلاستيك"



هذه الهدية المكوّنة من أربعة أجزاء بلاستيك ، يمكن أن تكون شكلا هندسيا . حاول أن تركبّها لتحصل على هذا الشكل هل نجحت ؟ اذا لم تكن استطعت فنسهل لك الامر ونقول لك أنه مربع .

حاول مرة أخرى .. واذا لم تستطع فانظر الى الحل . ثم جرب ذكاء أصدقائك ، بأن يحاول كل منهم تركيب الاجزاء ليكوّن المربع . ايه رأيك ؟ أليست تسلية لطيفة ؟

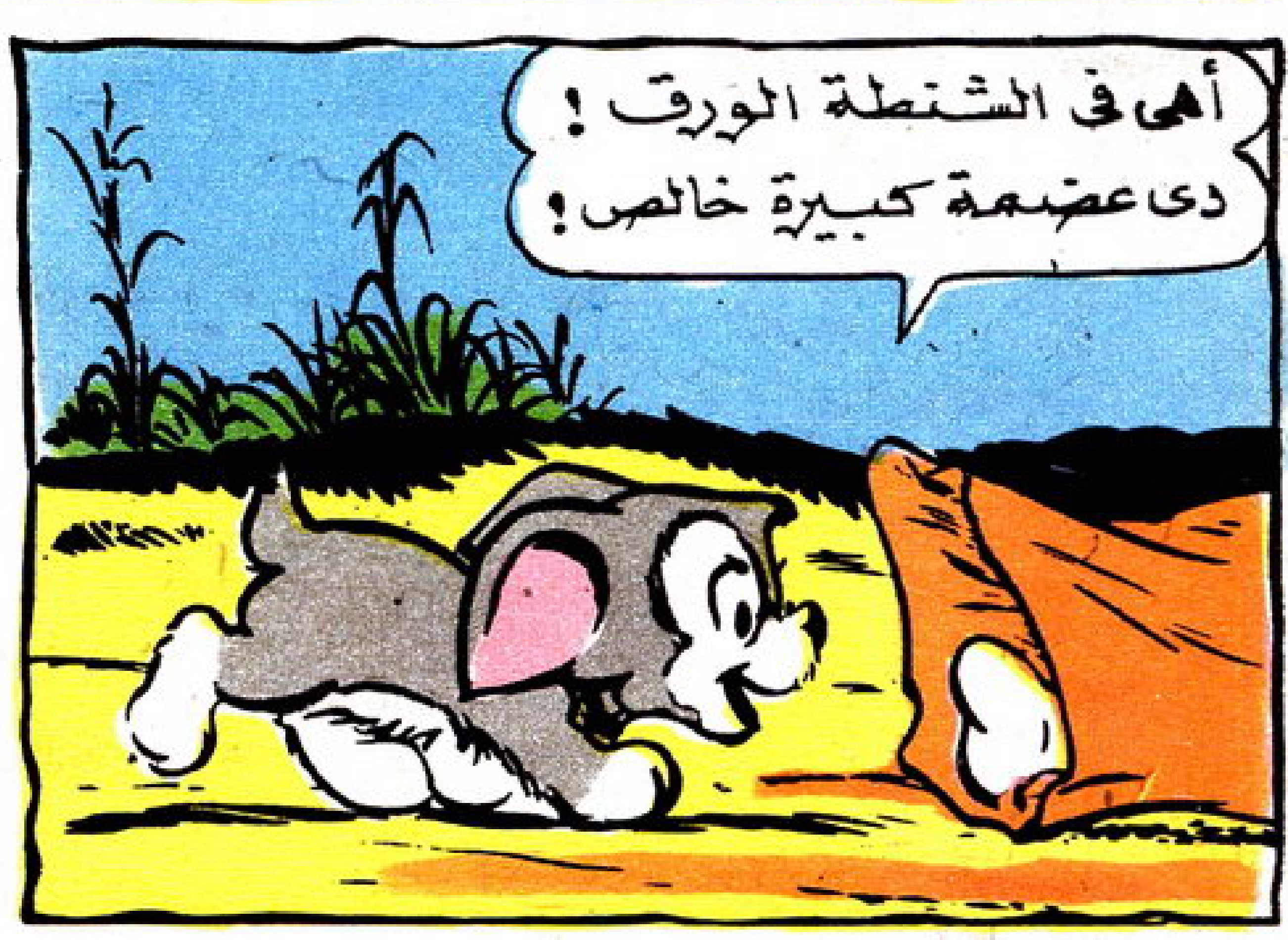

لاكى
عزومة على العشا
أنا وعدت بابا وماما إنى أجيب العشا الليلة دى، هم فاكرين إنى انا ماقدرش، ولازم أبين لهم إنى أقدر!
شم! شم!


حلو! أنا شام ريحة حاجة هايلة!

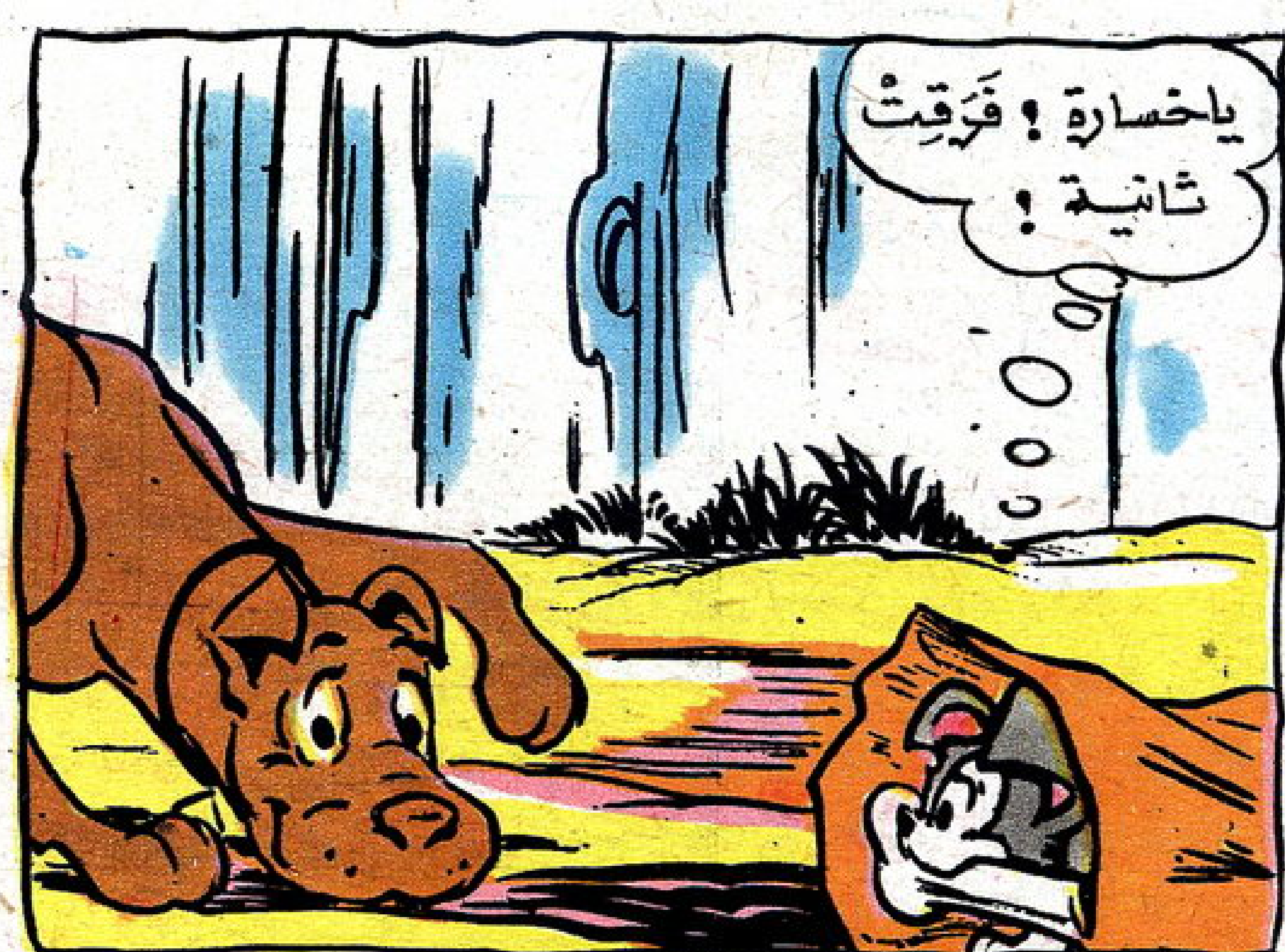

ريحة عضمة! عال مش راح تاخد منى وقت لسحبها!


ياه! الظاهر ان فيه منافس لى، الكلب ده بيشمشم على العضمة هو كمان!


لازم أوصل لها الأول!

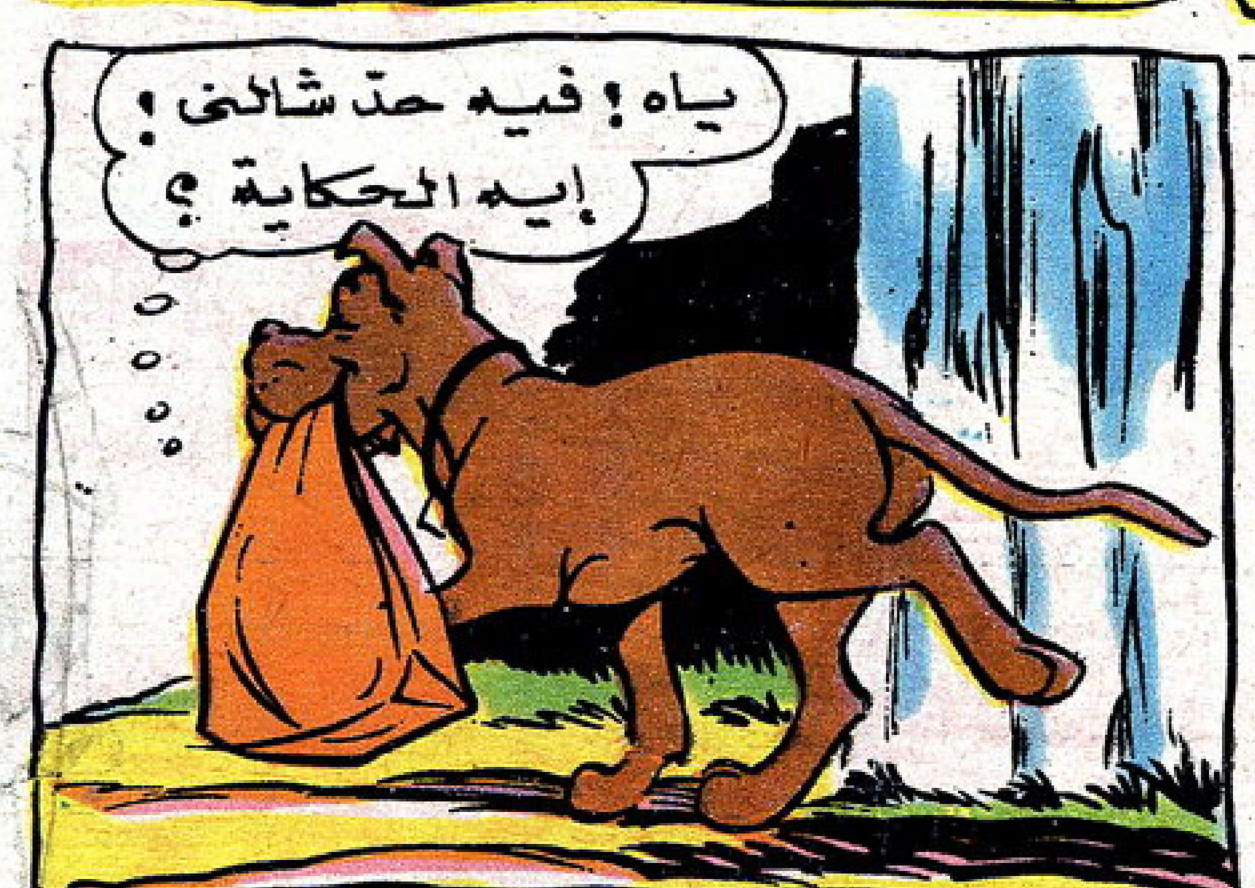

أهى فى الشنطة الورق! دى عضمة كبيرة خالص!


لازم أجرها بعيد قبل مايوصل الكلب التانى!


ياخسارة ! فَرَقِتْ ثانية !


ياترى أعمل إيه دلوقت ؟
الله !

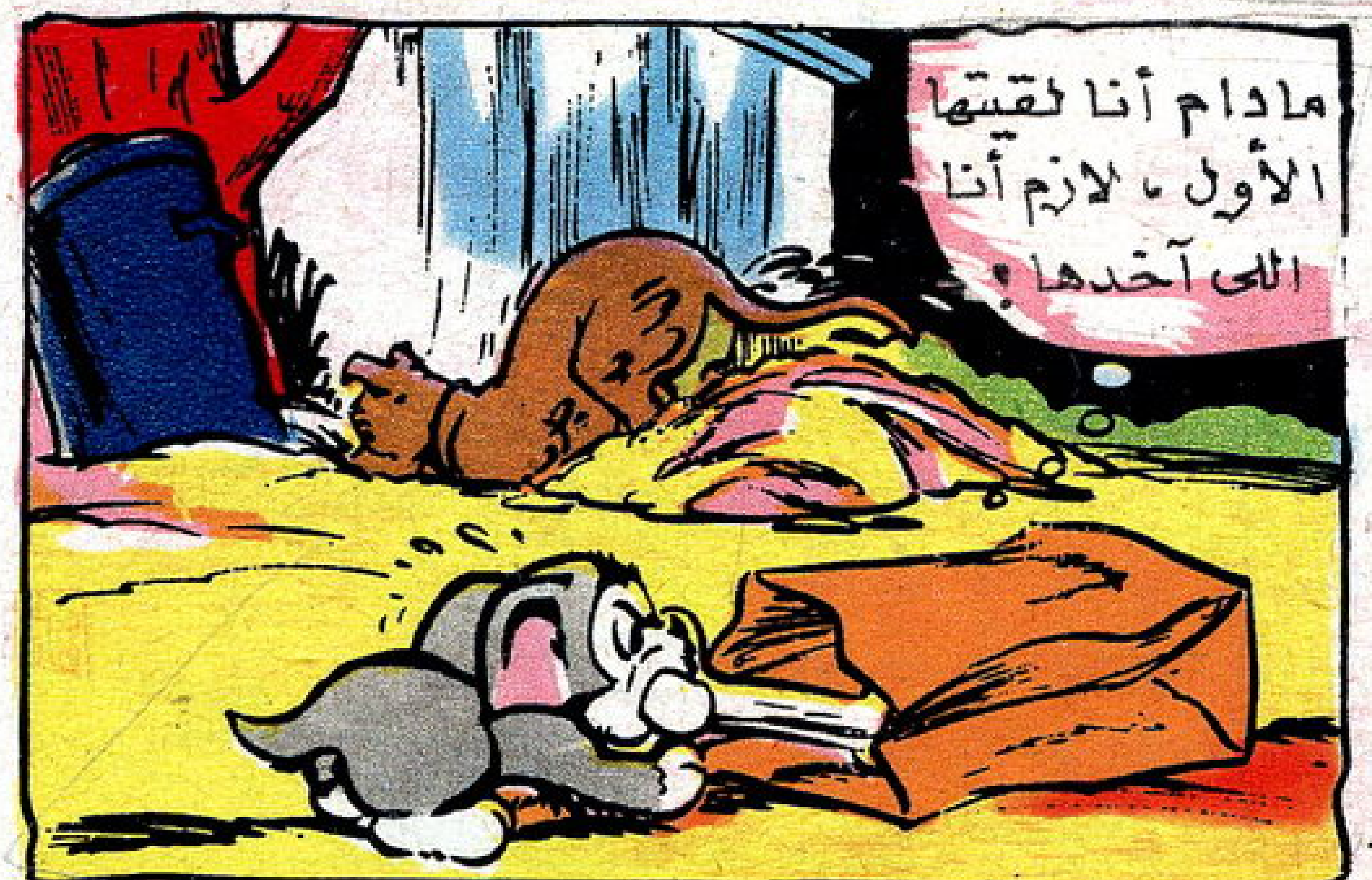

غريبة ! ده بيزق العضمة جوا الشنطة !


ياه ! فيه حد شالنى ! إيه الحكاية ؟


أظن هو مايعرفش إنى جوا الشنطة ، وطبعا مش لازم أقول له !


هم ! باين عليه بيحفر حفرة فى الأرض !


الظاهر عاوز يدفن العضمة !


مادام أنا لقيتها الأول ، لازم أنا اللى آخدها !


أحسن حاجة استخبى فى الجزمة القديمة دى لغاية هو مايمشى !

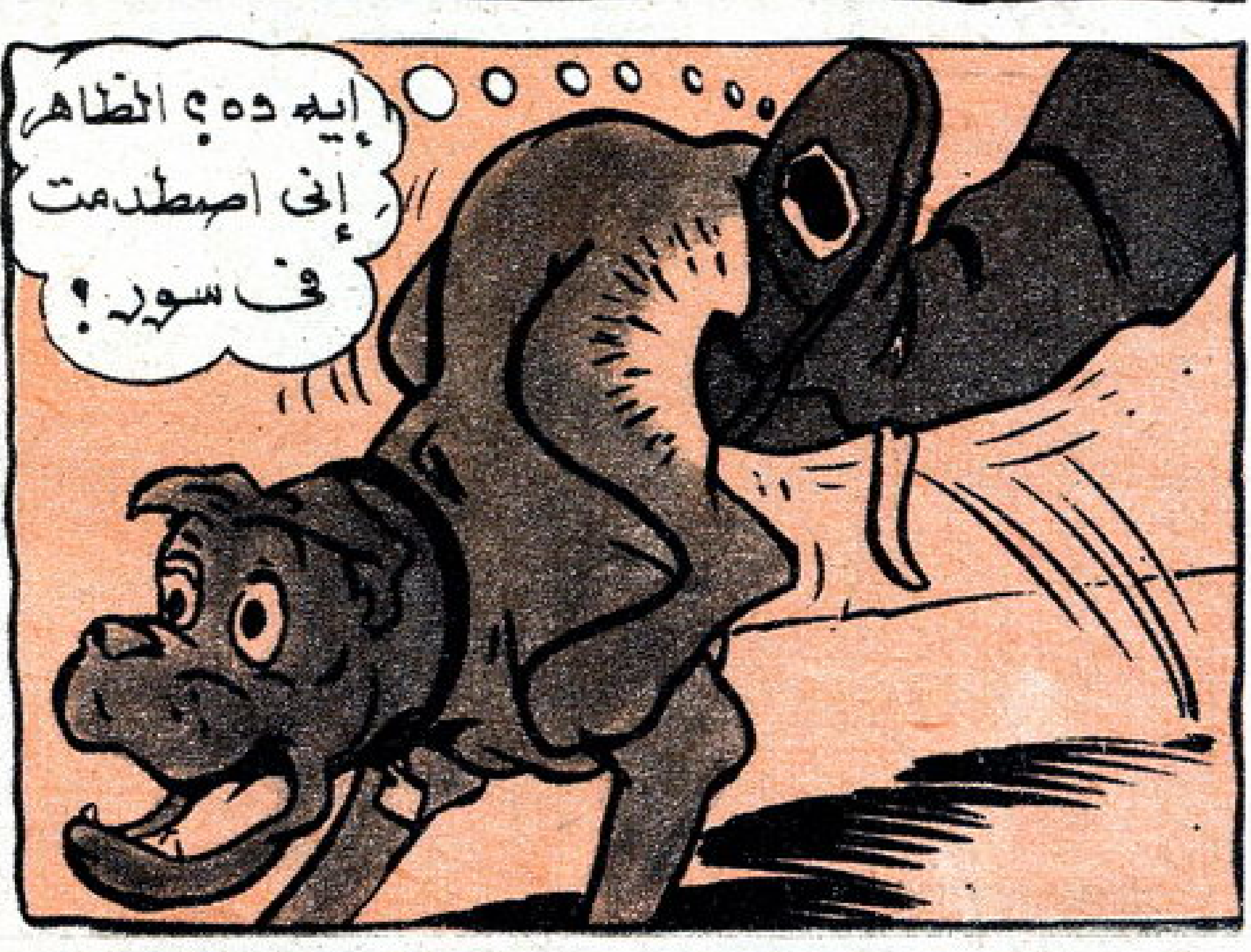

ها ! ها ! ودلوقت يواجه المفاجأة المذهلة !


راحت عليك العضمة ! ها ! ها !

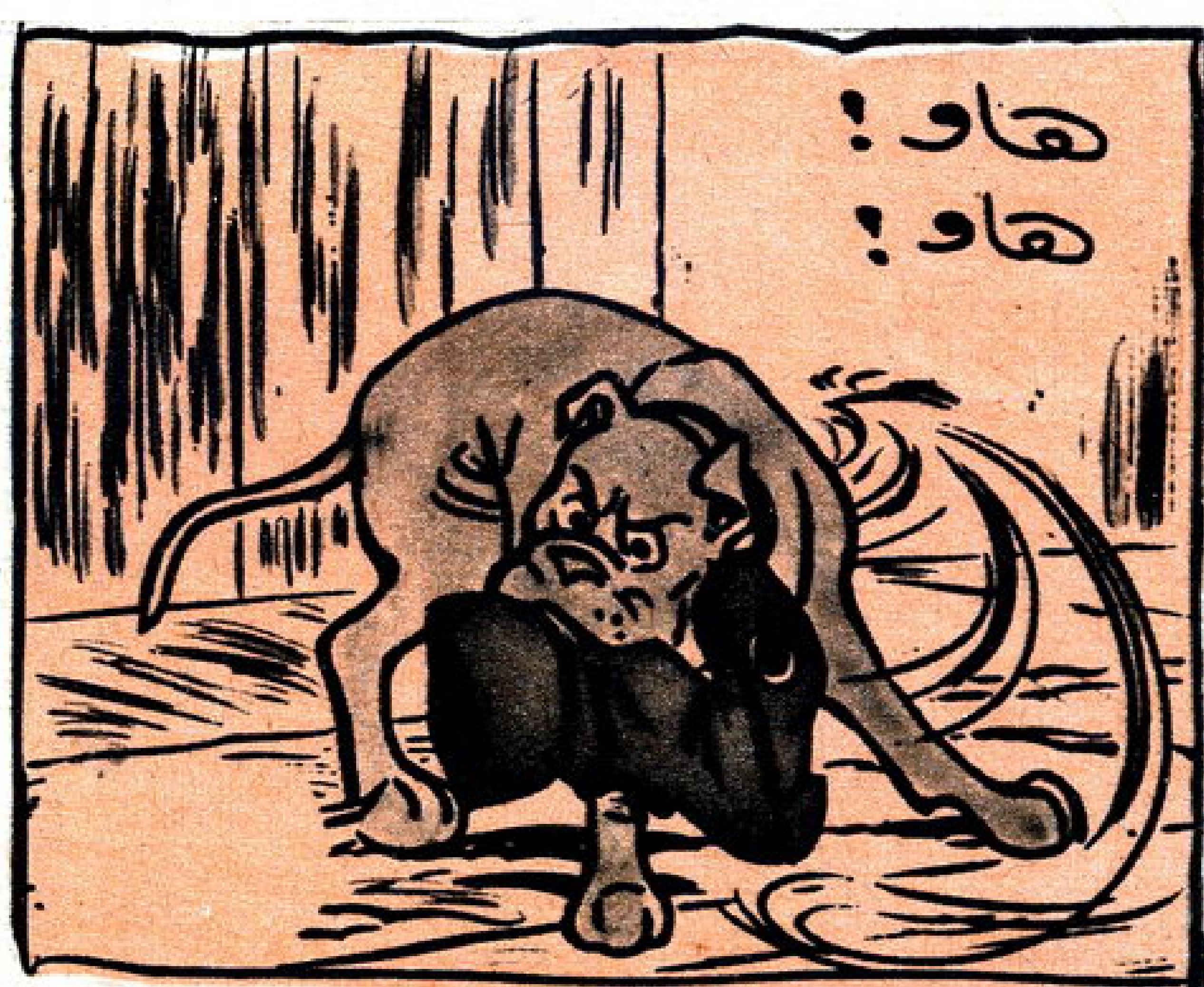

رايح يدور على الحرامى ! دى فرصتى علشان أهرب !


لازم أبعد عنه بأسرع مايمكن !


علشان ده كلب ضخم ، وأنا مش قده !


إيه ده ؟ الظاهر إنى اصطدمت فى سور !


!
مافيش حد ! لما أطلع من الجزمة !


هاو!
هاو!

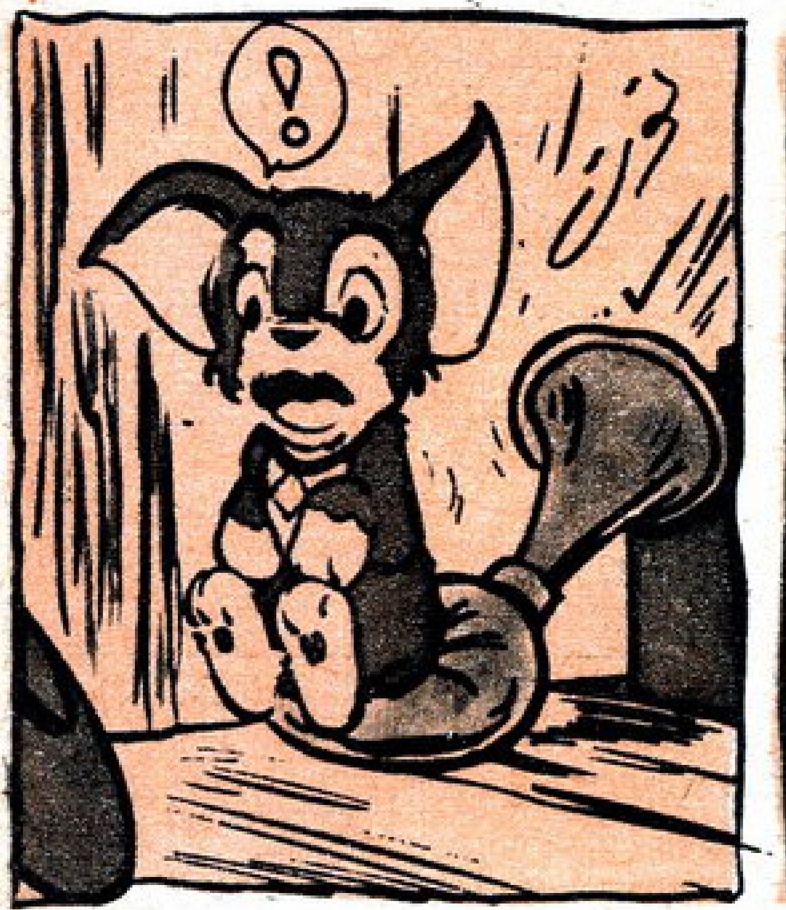

؟
ياه!


هاو!
هاو!


قطع غيار
للسيارات

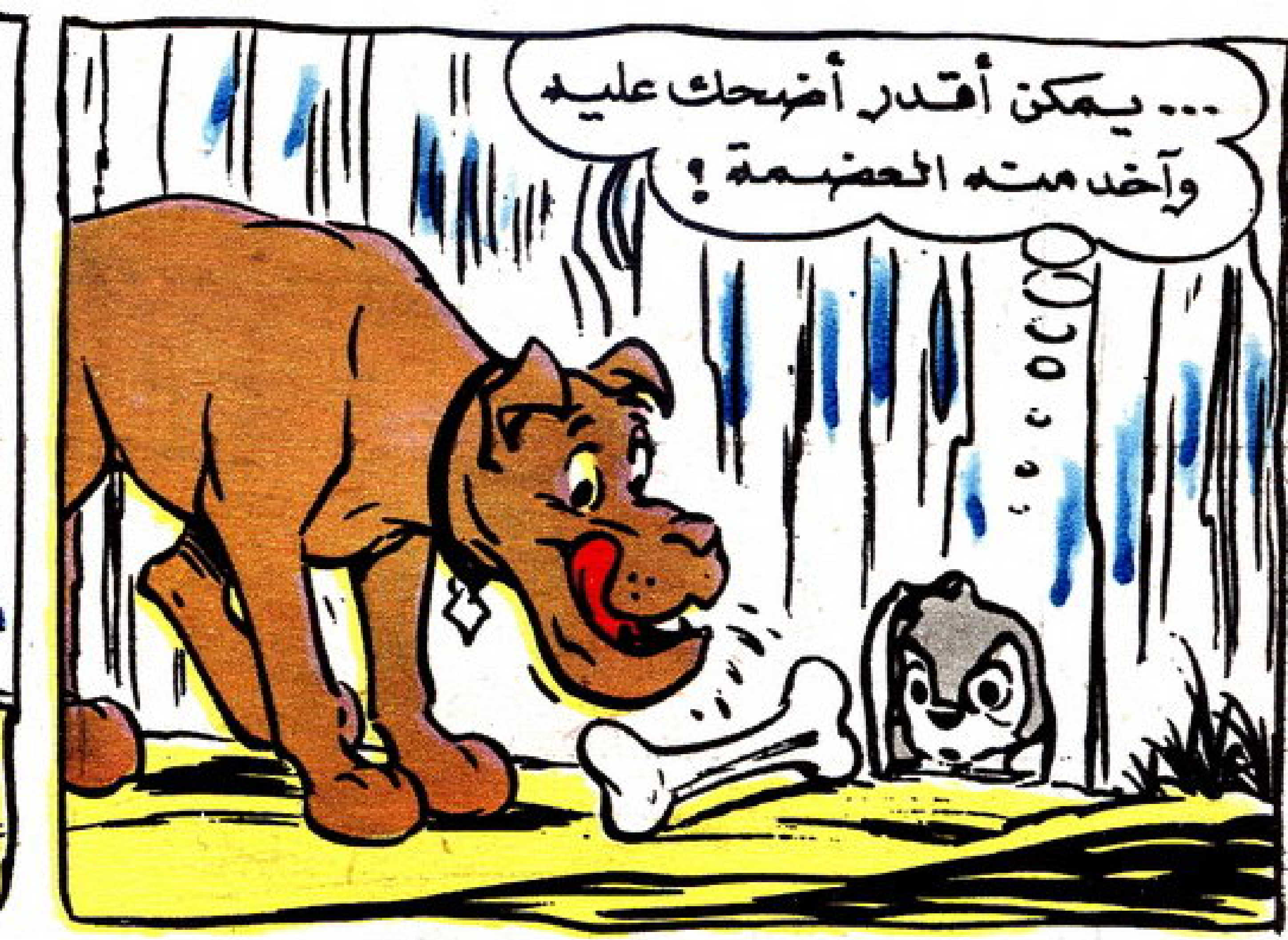

يادى الحظ السىء!
ضاعت العضمة...


... وضاع العشاء، دلوقت
ماما وبابا يزعلوا منى؟

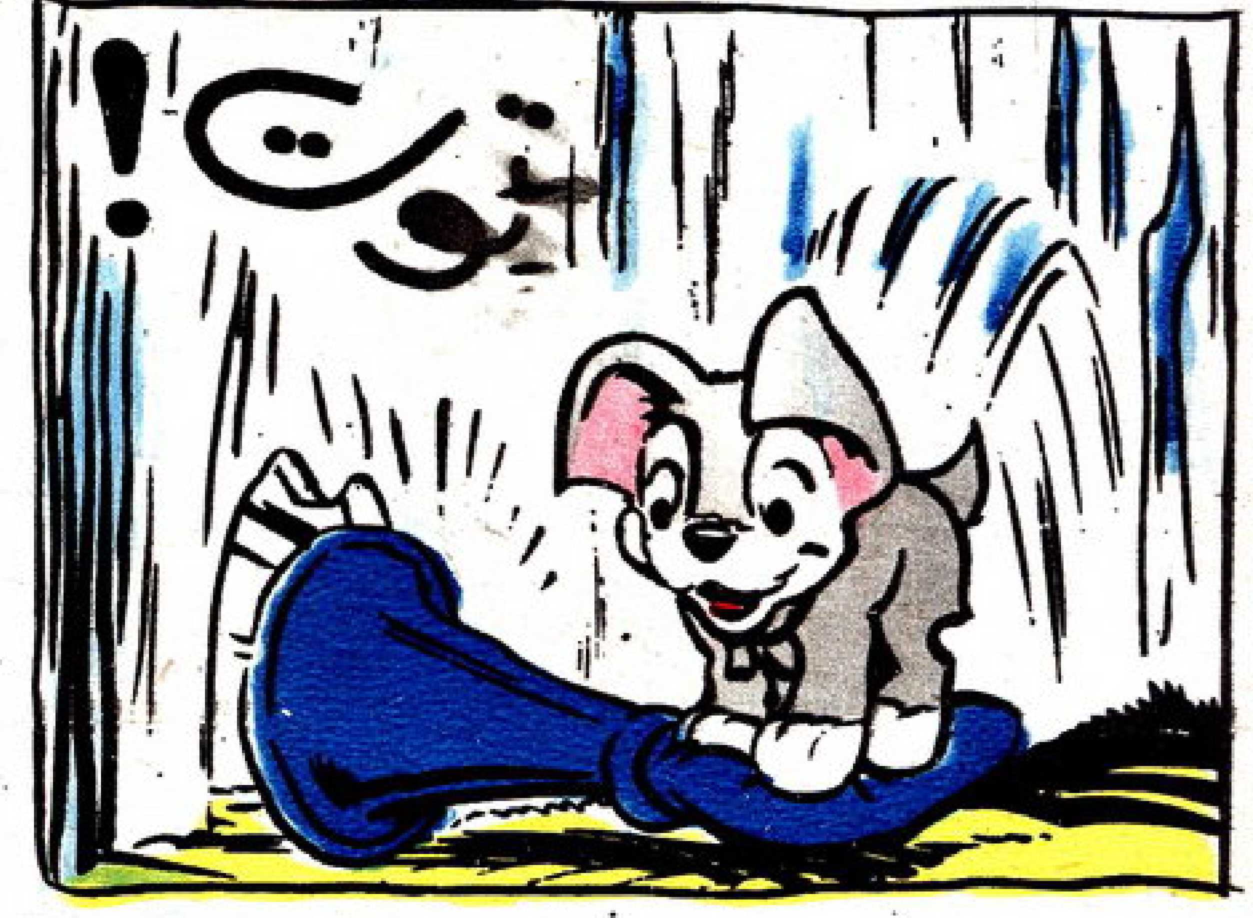

؟

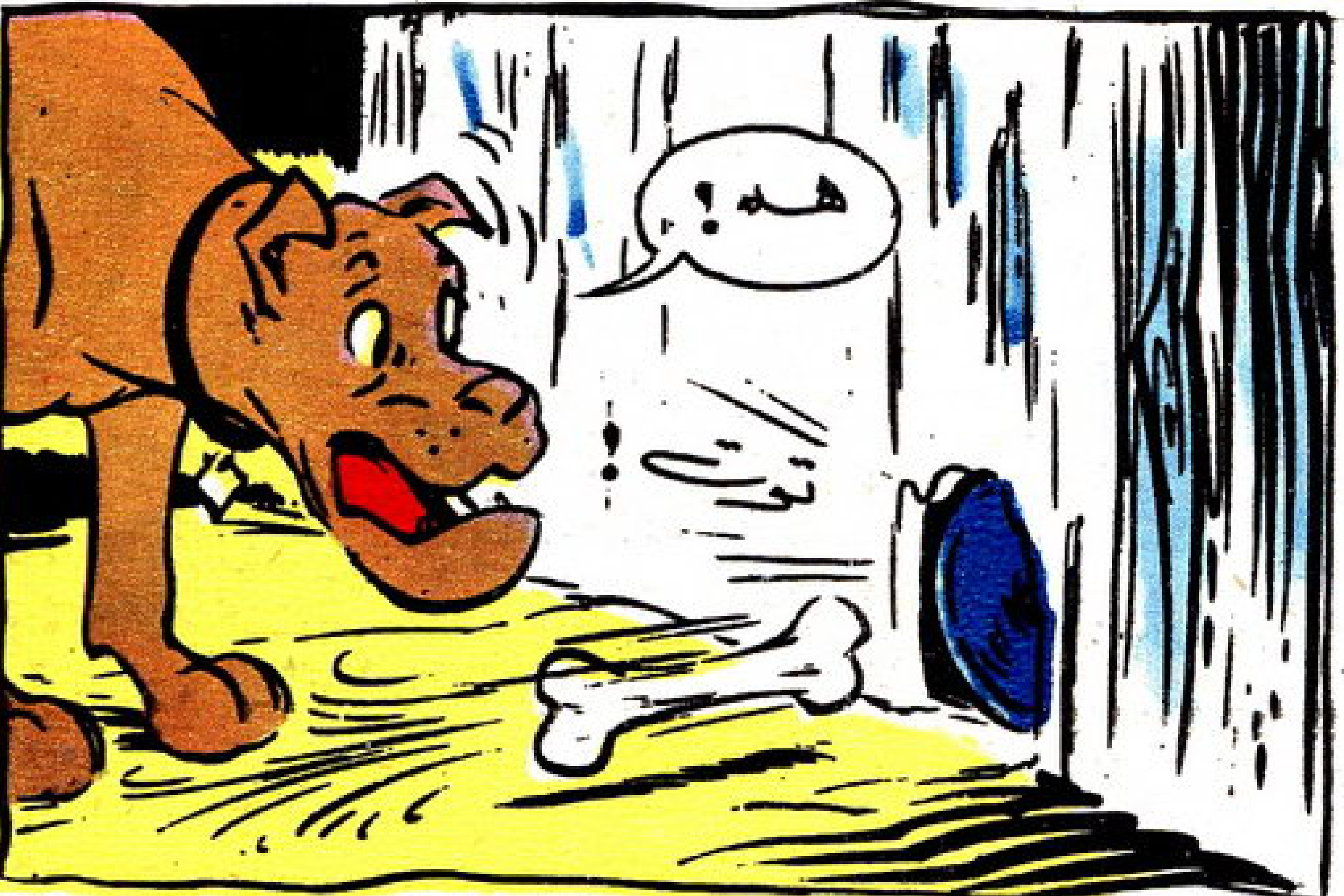

النفير القديم أوحى لى
بفكرة مدهشة!...


... لما أحاول
أنقذها!


... يمكن أقدر أضحك عليه وآخد منه العضمة !


لما أضرب النفير !


توت !

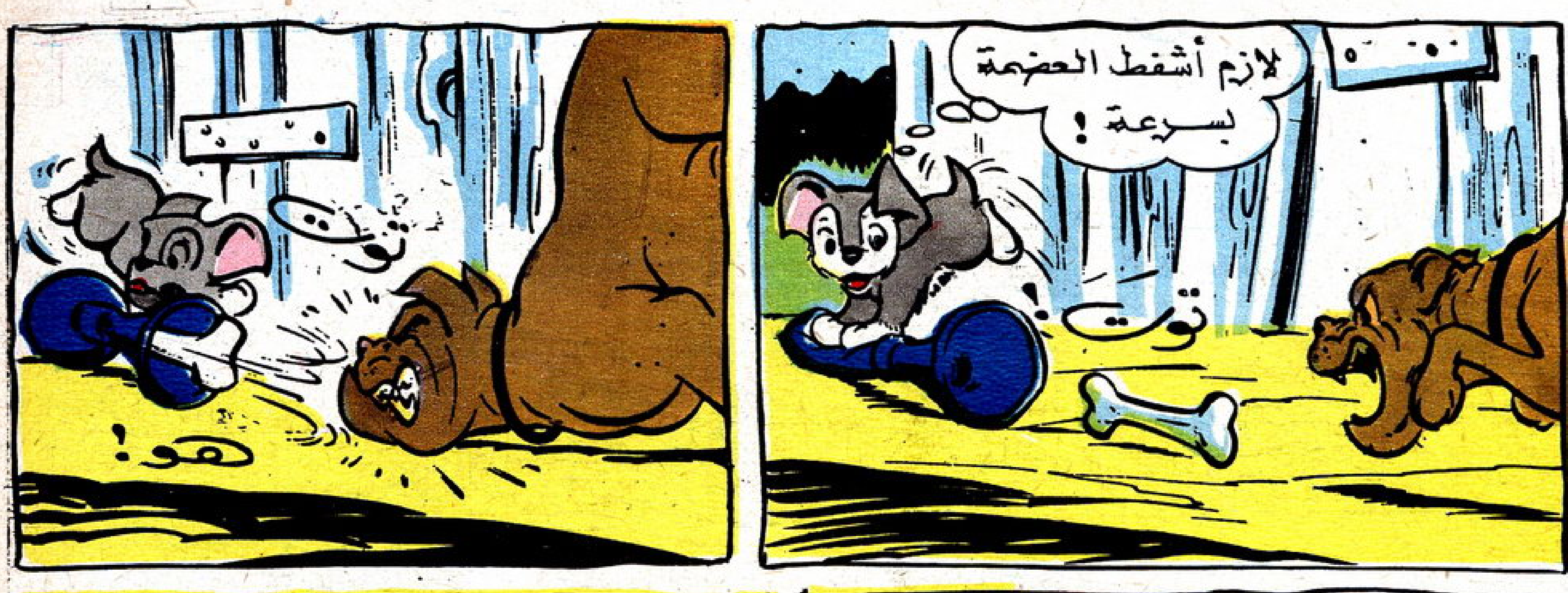

هه !
توت !

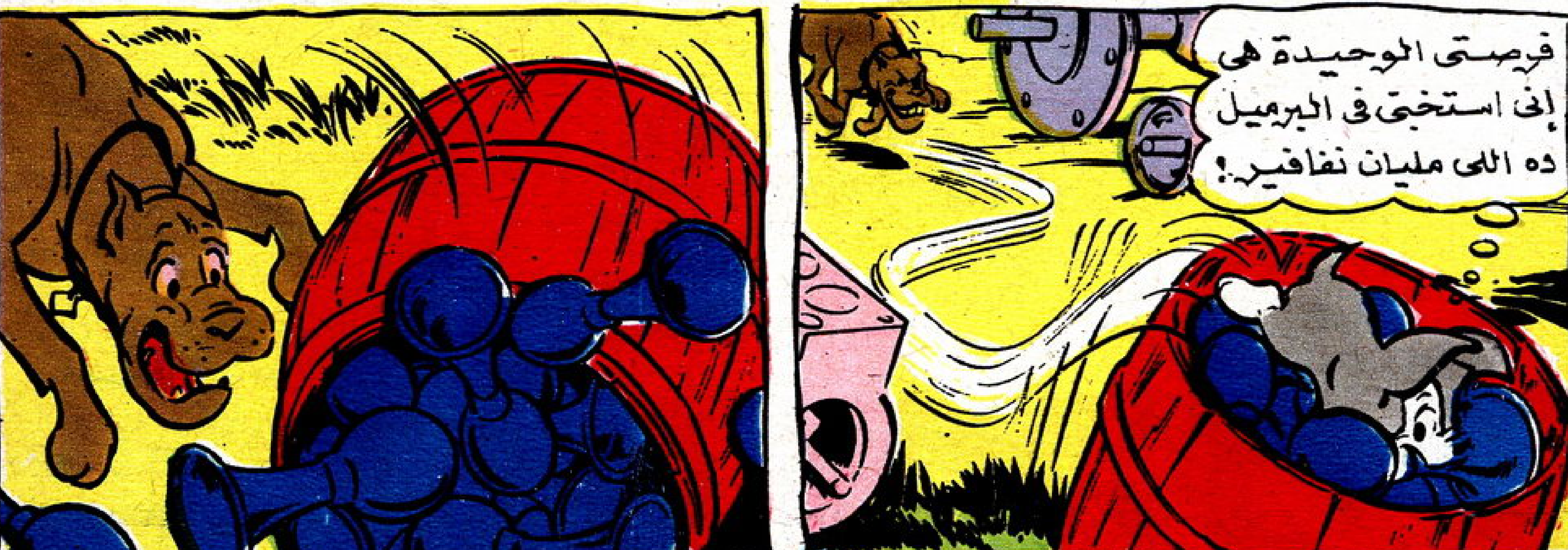

النفير يشفط العضمة !

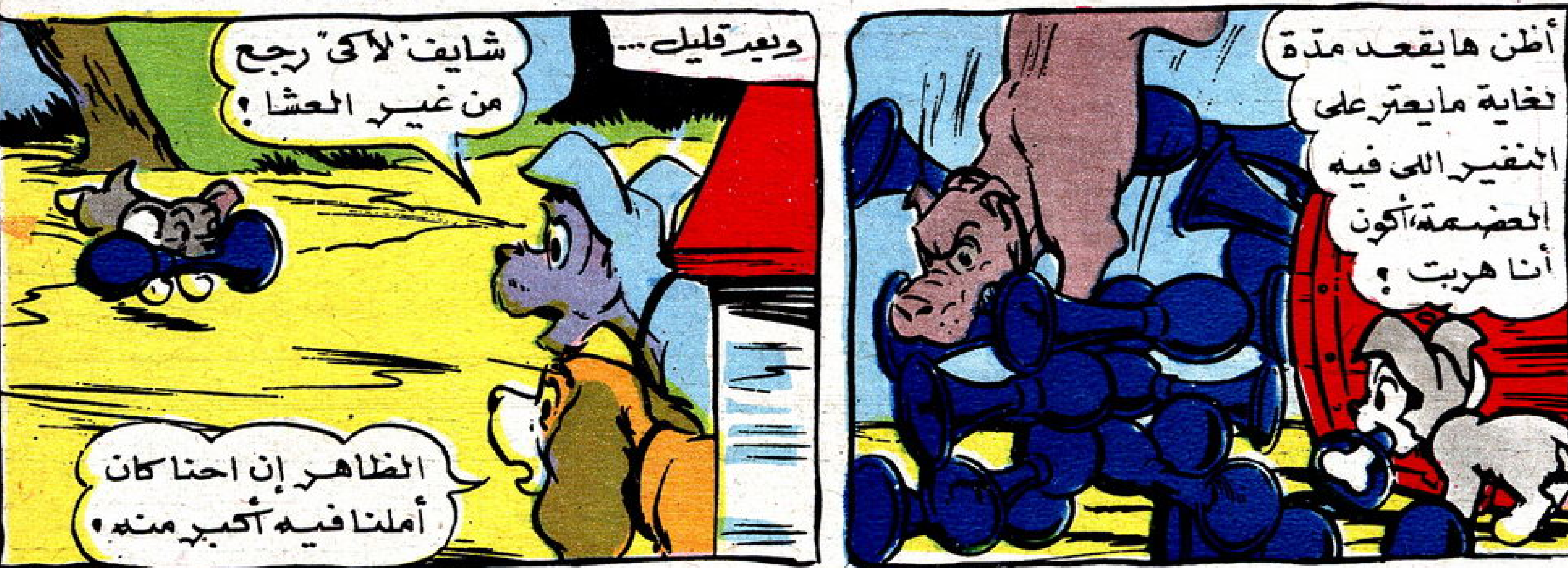

دلوقت أطلّع العضمة وأرجع بيها البيت !

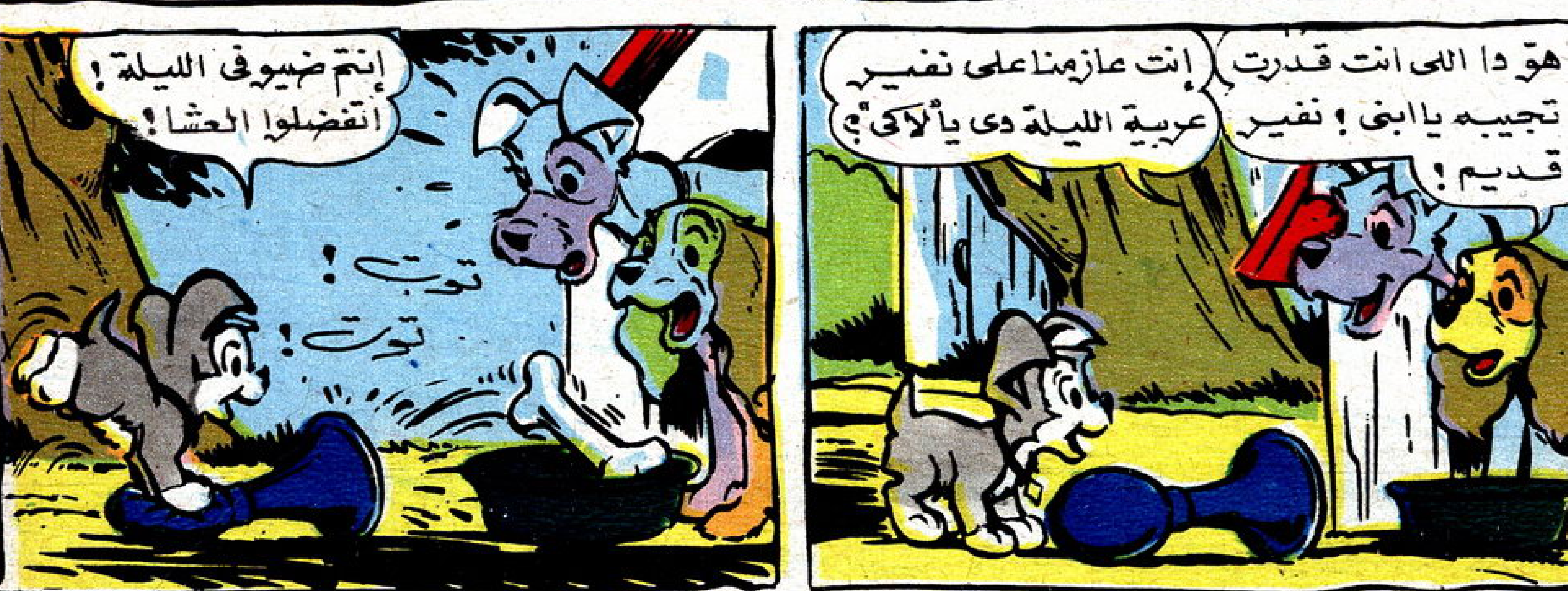

هيلا هوب !


ياه ! كلب تالف !


لازم أشفط العضمة بسرعة !
توت !
توت
هو !


فرصتى الوحيدة هى إنى استخبى فى البرميل ده اللى مليان نفافير !؟


أظن هايقعد مدة لغاية مايعتر على النفير اللى فيه العضمة، أكون أنا هربت !
وبعد قليل...
شايف "لاكى" رجع من غير العشا !
الظاهر إن احنا كان أملنا فيه أكبر منه !


هو دا اللى انت قدرت تجيبه يا ابنى ! نفير قديم !
إنت عازمنا على نفير عربية الليلة دى يا "لاكى" ؟
إنتم ضيوفى الليلة ! اتفضلوا العشا !
توت !
توت !

انا هارب

بقلم محمود سالم

قررت اليوم أن أهرب من البيت ، فقد رأيت ساعى البريد يضع خطابا باسم والدى فى صندوق البوستة الصغير الموضوع فى مدخل العمارة ، وعرفت من الظرف أن الخطاب من المدرسة ، وطبعا هذا الخطاب اخطار عن غيابى من المدرسة فى الايام الثلاثة الماضية ، هذه الايام التى قضيتها هاربا من الدراسة دون أن تعلم أمى أو يعلم أبى.

لا أدرى ماذا حدث لى هذا العام ، لقد أصبحت أكره المدرسة ، لهذا هربت منها ثلاثة أيام ، وأنا أخشى الآن أن يحاسبنى أبى على هذا الهرب ، وليس أمامى الا أن أهرب من البيت أيضا .

الساعة الآن السابعة والنصف صباحا ، أين أذهب؟ ان كل ما أفكر فيه أن أبتعد عن البيت وعن المدرسة بأسرع ما أستطيع . يجب أن أبتعد عن حى « شبرا » كله .

وضعت يدى فى جيبى فوجدت مصروفى اليومى وقدره قرشان . فى امكانى أن أركب بقرش منهما الترام ليحملنى بعيدا بعيدا عن البيت وعن العقاب .

هاهو الترام قادم ، سأقفز فيه ، انه مزدحم جدا ولكن سأركب مهما كانت الظروف ، وقف الترام وركبت ، لقد بدأت رحلة هروبى التى لا أعلم متى تنتهى ، أو كيف تنتهى .

ان الكمسارى لم يرنى ، ولكن ضميرى لايسمح لى أن أركب مجانا ، وهكذا أعطيته القرش وأخذت التذكرة وبقى معى قرش آخر هو رأسمال رحلتى .

مضت ساعة والترام يمشى ، وهاهو يصل الى نهاية طريقه ، فنزلت ، لقد وجدت نفسى فى ميدان التحرير ، اننى لست بعيدا بما يكفى عن البيت ، يجب أن أبتعد اكثر من هذا ، ولكننى لا أستطيع أن أدفع القرش الباقى معى ، يجب أن أدخره للمستقبل .

عبرت كوبرى قصر النيل ، ومشيت ، لابد أن الساعة الآن التاسعة ، فقد ارتفعت الشمس فى السماء كثيرا ، ومعنى هذا أن الحصة الاولى انتهت وبدأت الحصة الثانية ، ولكن ماذا يهمنى من الحصص ، اننى الآن حر .

وصلت الى كوبرى الجلاء ، وبعد أن عبرت الكوبرى أصبحت فى الجيزة ، لقد ابتعدت عن القاهرة بمايكفى ، ولكن يجب أن أبتعد اكثر .

ان الشمس قاسية ، والناس كلهم يسرعون الى أعمالهم ، أنا وحدى بلاعمل ، ولادراسة ، اننى حر ، حر فى أن أمشى أو أجلس أو أفعل أى شىء ، وظللت سائرا ، وكلما بدأ شارع أحاول أن أصل الى نهايته ، وقد قطعت بهذه الطريقة شوارع كثيرة ، وأصبحت فى آخر الجيزة ، وهاهو نفق شارع الهرم ، سأعبره وأصل الى الشارع ، ثم أصل الى نهايته .

مشيت كثيرا ، ولكن شارع الهرم طويل ، انه يبدو بلا نهاية ، ياترى كم الساعة الآن؟

اقتربت من محل بقالة لاسأل صاحبه عن الساعة ، ياه ! ما أجمل شكل الخبز والجبن ، لقد بدأت اشعر بالجوع ، سألت الرجل عن الساعة فقال انها الحادية عشرة صباحا ، ومعنى هذا اننى سرت ساعتين كاملتين . عدت الى السير ، اننى بدأت أشعر بالتعب ، وبدأت حقيبة الكتب وكأنها تتضخم وتكبر حتى اننى لم أعد استطيع حملها .

جلست على حافة الطريق فسمعت صوت جرس مدرسة ، ونظرت أمامى فوجدت مدرسة لطيفة ، والتلاميذ يخرجون فى الفسحة يجرون ويلعبون ويشترون الشيكولاتة ، انهم يلعبون معا ، طبعا هم أصدقاء ، لقد تذكرت أصدقائى فى المدرسة ، « فريد » و «حسن» ، و « كمال » وغيرهم ، فى مثل هذه الساعة كنا نلعب فى فناء المدرسة لعلهم الآن يسألون عنى .

قضيت وقتا طويلا جالسا بجانب المدرسة ، اننى متعب جدا وجائع ، وتراب الطريق قد غطى ثيابى .

انتهت الدراسة وخرج الطلبة ، لقد رآنى بعضهم وسمعتهم يقولون :

ـ التلميذ دا هربان من المدرسة ، باين عليه كده ، أسرعت أمشى قبل أن يكلمونى . الى أين أذهب ؟ ان شارع الهرم طويل ، طويل .

لابد أن الساعة الآن قد اقتربت من الثالثة و « ماما » تقف فى شرفة بيتنا تنتظرنى كعادتها كل يوم ، ولابد أن «بابا» يجلس الان على المائدة ولن يأكل حتى حضورى ، ان عندنا اليوم ملوخية بالفراخ ، وهو طعامى الذى أفضله ، من يستطيع أن يعطينى الآن قطعة خبز ؟

اننى متعب جداً ، وجائع جدا وأحس برغبة شديدة فى النوم ، سأنام تحت هذه الشجرة ، وعندما استيقظ سأفكر فى المستقبل . . .

استيقظت من نومى فرأيت الشمس تميل للغروب ، لقد أمضيت ١٢ ساعة هاربا ، ان عظامى تؤلمنى من النوم على

الاسفلت الجاف ، ومعدتى تلح فى طلب الطعام ، سأشترى بالقرش الباقى أى شئ آكله .

اقتربت من بائع ساندوتشات متجول ، ان الذباب يغطى الطعام فكيف أستطيع أن أضعه فى فمى ، من الافضل أن أظل جائعا حتى أجد بائعا نظيفا .

بدأت الانوار تسطع فى المنازل ، ماذا تفعل « ماما » الان ؟ وماذا يفعل « بابا » ، انهما طبعا يسألان عنى ، نظرت خلال نافذة فرأيت أسرة سعيدة تجلس وتتناول الشاى ، اننى أشعر بشوق الى البيت ، الى «ماما» و«بابا» والشاى .

لقد كنت مخطئا ساعة أن فكرت فى الهرب ، ان الشخص الذى يهرب من واجباته ومنزله شخص جبان ، وأنا لست جبانا ، ويجب أن أعود . ما الفائدة من أن أصبح ولدا عاطلا يمشى فى الطرقات ، ويأكل من فضلات الناس ، وينام على الارصفة ؟ .

اننى أحس بالدموع فى عينى ، اننى لابد أن أعود الآن .

ركبت الاتوبيس ، وأخرجت القرش العزيز الباقى معى ، وطار الاتوبيس ، انه يحملنى مرة أخرى الى « شبرا » والى بيتنا الحبيب .

نزلت من الاتوبيس ، هاهو منزلنا ، ان « ماما » تقف فى الشرفة وبيدها منديل ، لابد أنها تبكى ، ماذا فعلت ؟ لقد عذبتها ، وعذبت أبى بلا فائدة .

لقد رأتنى «ماما» ، وهاهى تنادى : « وحيد » .. «وحيد» ، أسرعت أدخل العمارة وأركب «الاسانسير» وأنا لا أكاد أرى شيئا ، فالدموع تنهار من عينى .

وجدت «ماما» واقفة على باب الشقة ، ألقيت بنفسى بين ذراعيها وأنا أبكى وهى تبكى :

– سامحينى يا ماما .. سامحينى ، أنا غلطان .

عاد أبى من الخارج وأنا فى الحمام ، لقد خرج من العصر ليبحث عنى فابلغ أقسام الشرطة والاسعاف .

ها أنذا أخيرا على المائدة آكل ملوخية بالفراخ ، لقد شرحت كل شئ لماما وبابا ، وقلت لهما اننى لن أعود الى الهرب مرة أخرى ، لقد علمنى هذا اليوم المتعب الطويل أن أحب المدرسة والبيت ، لقد تصرفت وكأننى ملك نفسى ، ولكن الانسان ليس ملك نفسه ، انه ملك الذين يحبونه ، وملك واجباته والتزاماته .

ها أنذا أنام على فراشى النظيف وحولى «ماما» و«بابا» وأحس بالشوق العنيف الى مدرستى والى أصدقائى هناك ، لقد عدت الى البيت ، وسأعود الى المدرسة .




ميكى
ولص الجبال !
هبط "ميكى" بالباراشوت داخل مخبأ المجرم "دنجل" وعثر على الأجهزة السرية التى تقيم الحائط الخفى الذى يحمى مخبأ المجرم، ووصل "ميكى" إلى الغرفة التى توجد فيها صديقته كوكا الأسيرة...
ميكى ! دخلت ازاى ؟
وطى صوتك ! وافتحى لى الباب !
ولكن "كوكا" لم تكن مستعدة لمساعدة "ميكى" وخيانة صديقها الجديد "دنجل"..
كل اللى مطلوب منك "ياكوكا" إنك تخلى "دنجل" يرجعك المزرعة !
لا يا "ميكى"، أنا مرتاحة هنا و"دنجل" عاوزنى أقعد معاه !
كلام فارغ ! وعلشان تتأكدى قولى له إنك عاوزة ترجعى وشوفى ح يقول لك إيه !
مافيش مانع ! علشان تتأكد انه راجل طيب وعاوز يقعدنى معاه !
وبعد قليل..
إنت عاوزانى ؟
أيوه، عاوزة أقول لك إنى خفيت وممكن أروح وقت ماتحب ؟
كل مافى الأمر إنك تقول لهم ييجوا هنا ياخدونى ! إلا إذا كنت عاوزنى اقعد...
وهو معقول أخليهم ييجوا ياخدوك ؟
ماكانش ظنى كده ؟


...دا ياخد وقت طويل ، أنا ح ارجعك حالاً قبل ماتغيري فكرك !
ها ! ها ها !


بعد خمس دقايق ح ارجع اخدك !
بقى كده يا... يا..


أما راجل قليل الذوق ، بقى يطردني من بيته !
هدى نفسك ، ولا يهمك أنا ح اخليكى تنتقمى منه !

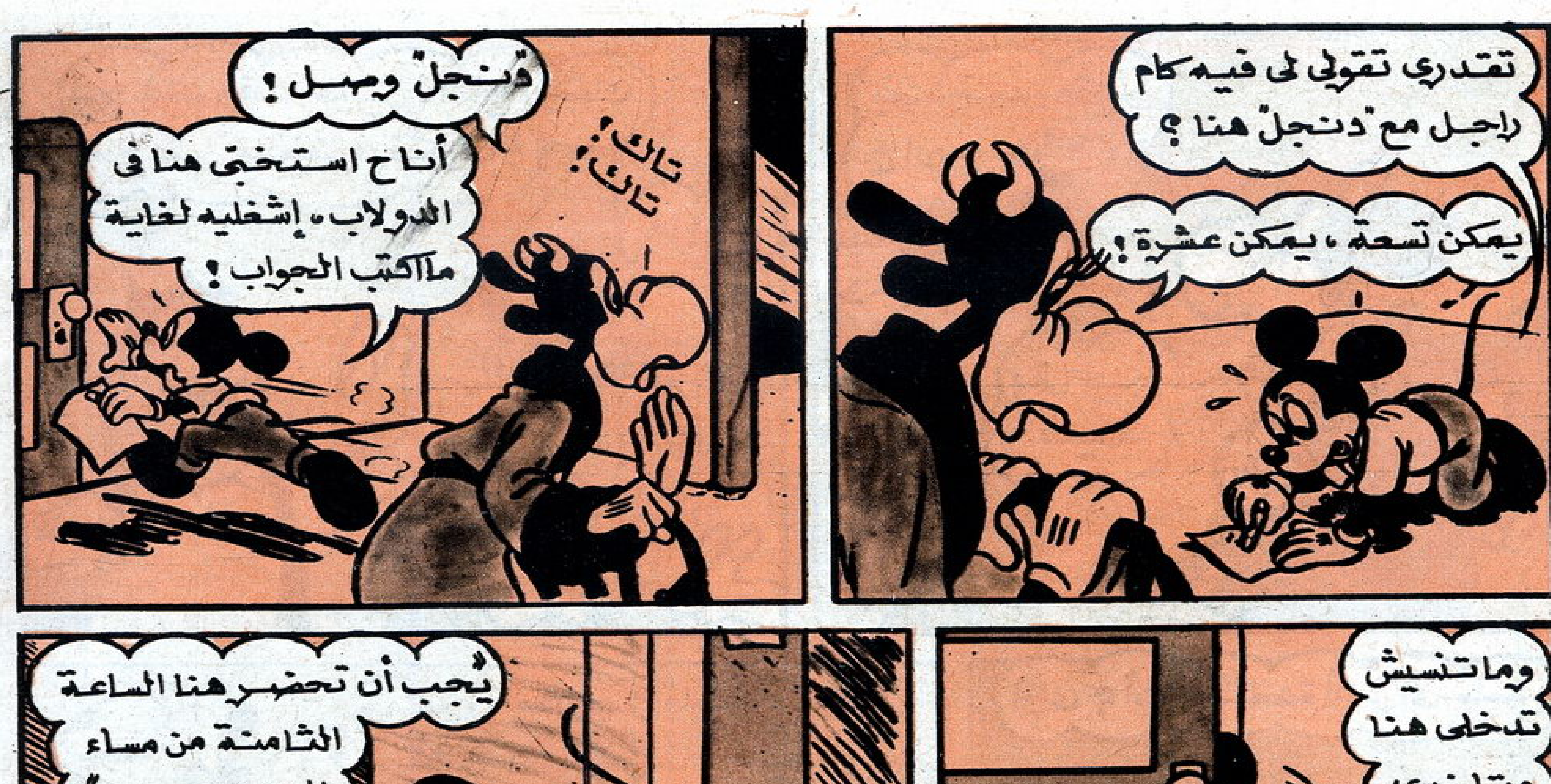

ازاى ؟ أنا مستعدة أعمل أى حاجة !


عاوز أكتب ورقة علشان تسلميها للعمدة ، بس "دنجل" راجع بعد خمس دقايق !


اديني ورقة وقلم بسرعة !


بسرعة ! قبل ما "دنجل" يرجع !
خد ! آدى الورقة ! بس ماعنديش قلم !


قلم الروج بتاعى ينفع ؟


تقدري تقوللى فيه كام راجل مع "دنجل" هنا ؟
يمكن تسعة ، يمكن عشرة !
دنجل وصل !
أناح استخبى هنا فى الدولاب ، إشغليه لغاية ماأكتب الجواب !
تاك تاك


وماتنسيش تدخلى هنا وتاخدى الجواب !


يجب أن تحضر هنا الساعة الثامنة من مساء الغد ! ضروري !


كفاية ذواق ! ياللابيتا !
على مهلك شوية يادنجل !

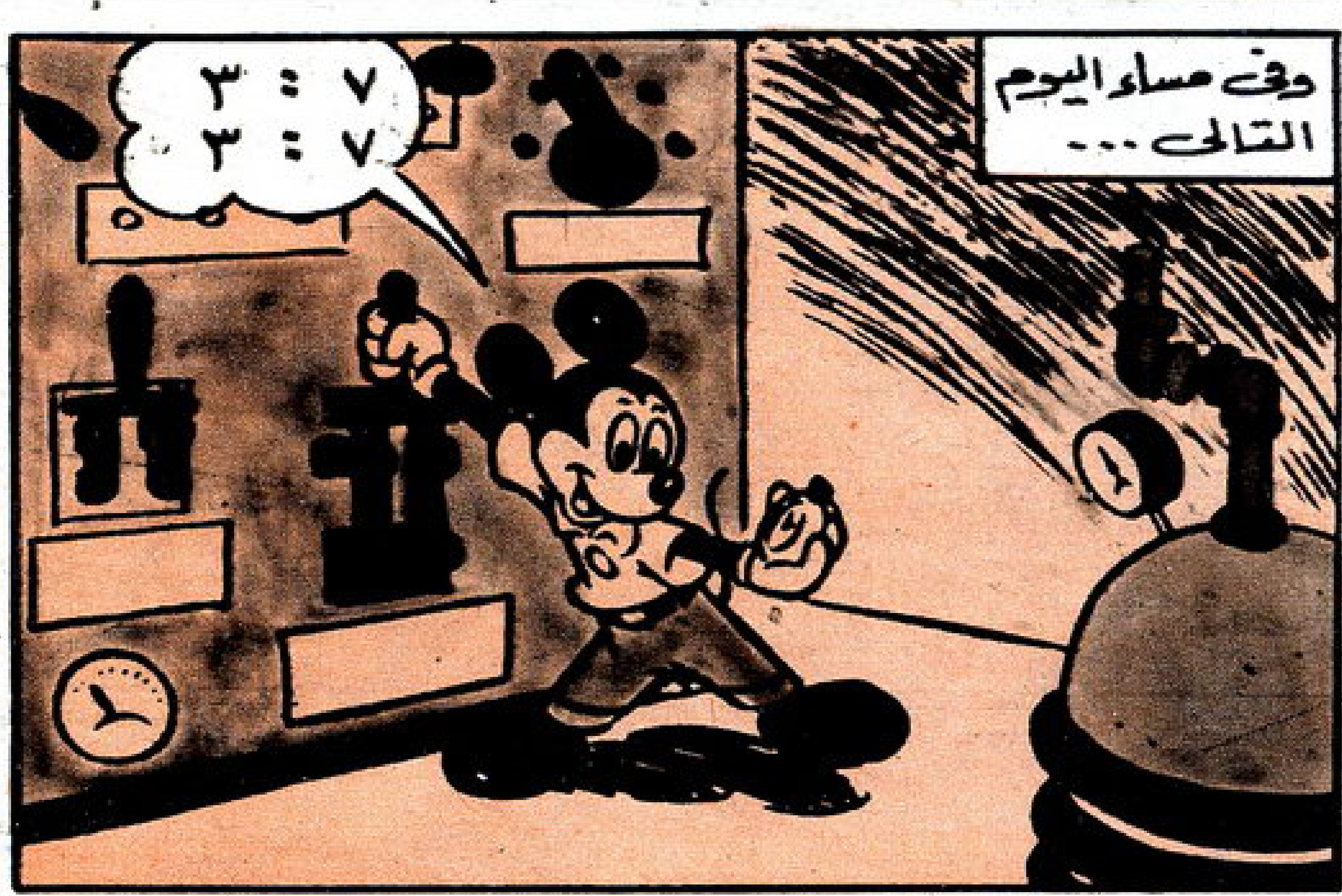

وماتنسيش ياكوكا إلى هنا ، ولازم تاخدى الجواب !


فيه إيه تانى ؟
ح اخد المنديل بتاعى من جوا !


سلمى الجواب ده للعمدة شخصيا !
أنا خايفة !
انت طولت جوا ليه ؟


إيه الورقه اللى بتحطيها فى جيبك ؟
حاجة ماتهمكش ! دى مذكراتى !
!؟


كمان بتكتبى مذكرات ! حاجة تضحك !
عال ! جوابي دلوقت فى الطريق إلى العمدة !


وفى مساء اليوم التالى ...
٧ : ٣
٧ : ٣


٧ : ٣
يا الله !


بعد دقيقتين الجدران الخفية راح تختفى !


البالونات نزلت ! خلاص الجدران اختفت !


وفى تلك الأثناء خارج القصر ...
شايف "يادنجل" البالونات نزلت ! لازم فيه حاجة حصلت للجدران !


يعنى احنا دلوقت معرضين للغزو ! إنده كل الرجالة ، أنا حاسس إن فيه حاجة ح تحصل !


عال ! الطيارات وصلت !


طيارات ! دى مؤامرة !


سلم نفسك يادنجل باسم القانون !
أبدا ! اضربوا يارجالة !
بوم !
بوم !
بوم !


بوم !
بوم !
مافيش فايدة من المقاومة ! سلموا أحسن !
اضربوا يارجالة ! ولا تخافوا !


عال ! العصابة كلها وقعت فى إيدينا !
الفضل كله "لميكى" !


كنت فين "دنجل" ؟

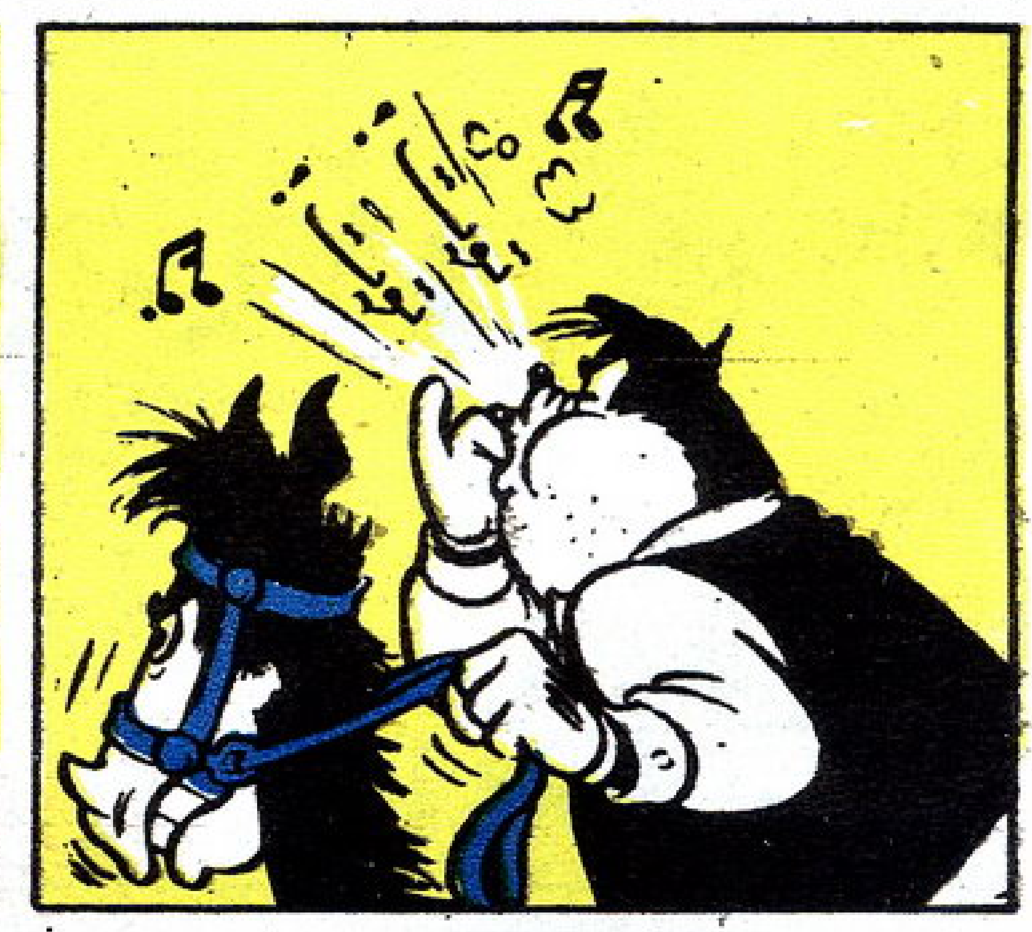

المجرم هرب !
ولا يهمك ! مش ح يقدر يطلع من المنطقة !


واستعد "دنجل" للفرار...
مش ممكن أخليهم يمسكوني ؟


على الباب السري ! ها ! ها ! ها !

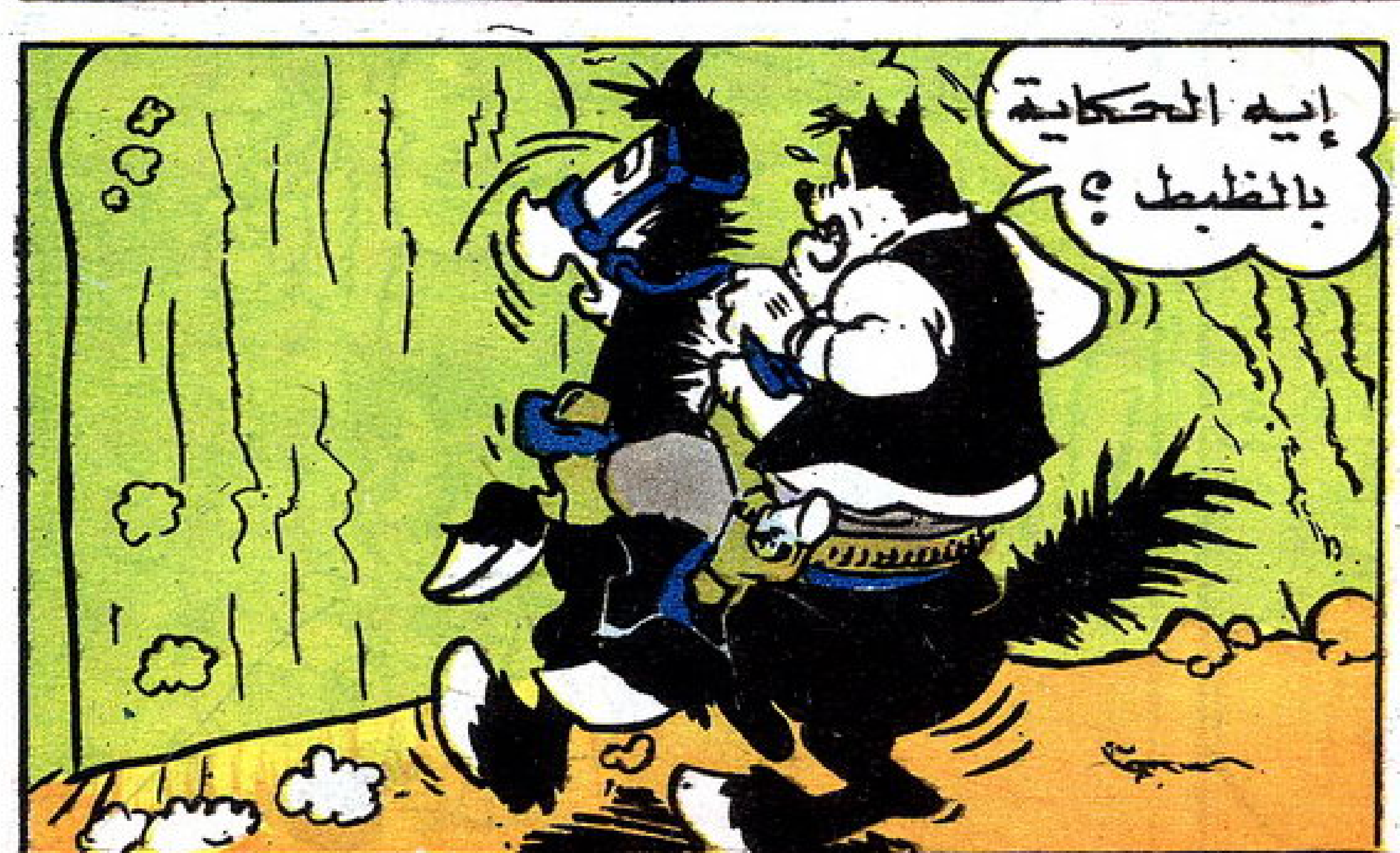

أظن هو دلوقت جاي على الباب السري ...


عاملين نفسهم شاطرين وأنا أشطر منهم ! ها ! ها ! ها !




الوداع ! ها ! ها !


أظن عاوز تهرب ؟ وده معقول ؟


إيه الحكاية بالظبط ؟





توت ! توت !
مش عاوز يفتح !












لكن إزاى عرفت إن فيه مدخل تانى يامِيكى؟
من مدة كنت باراقبه قدام المدخل العادى..


لقيته اختفى من غير ماشوفه، وبعدين وأنا فى غرفة المراقبة اكتشفت إن فيه مدخل تانى!
مسكتم بقية العصابة؟
طبعاً، وشحناهم فى الطيارة اللى معانا!


احنا متشكرين إنك مكّنتنا من القبض على المجرم الخطير وعصابته!
العفو! المهم خلصنا المنطقة من شروره؟
وأخيرت كوكا تدوّن مذكراتها..
دى كانت مغامرة عمرى ماح انساها!


أما "بندق" فكان كعادته يتخيل نفسه وكأنه هو اللى قبض على "دنجل"..
... وقلت له سلم نفسك يا"دنجل"..


أما ميكى..
حاجة تضايق! مش لاقى حاجه أعملها!
أهو انت كده ياميكى، ماتقدرش تقعد دقيقة واحدة من غير مغامرات!
انتهت


كويت
لا اله الا الله محمد رسول الله
ثمن العدد + الهدية
٣ قروش كالمعتاد
سمير
يقدم
أعلام الدول العربية
كل
أسبوع
علم
هدية
ابتداء من العدد ١٩ فبراير ولمدة ١٤ أسبوعا